

Alemania Sigue Siendo el Principal Problema Europeo

LONDRES. — Agosto promete ser un mes sumamente interesante y tal vez crítico en Europa Occidental. Dos acontecimientos disociados aunque no del todo desvinculados tendrán lugar en la primera quincena. El comité ministerial del Consejo de Europa está reunido en Estrasburgo y también la Asamblea Constituyente del Consejo. Mientras éste se encuentre en sesión, los alemanes de las zonas de ocupación británica, francesa y norteamericana irán a las urnas el día 14 para elegir, por voto libre y secreto, el primer gobierno autónomo alemán desde la desaparición de Hitler y el nazismo.

Los miembros del consejo de Europa podrán ser perdonados si permiten que sus pensamientos y sus miradas se aparten de su programa de labor y se dirijan hacia el extremo oriental del puente de Kehl que cruza el Rin a sólo un kilómetro y medio de distancia. Una de las primordiales preocupaciones del Consejo es precisamente la cuestión de si Alemania Occidental puede ser considerada y si se considerará a sí misma como parte integral de una Europa Occidental organizada con un espíritu democrático y respetuosa de las libertades individuales. Se espera que la próxima elección

alemana arroje alguna luz sobre esta cuestión. No todos los discursos de los dirigentes políticos alemanes ni las tendencias de los propios partidos atestiguan que las perspectivas de los alemanes hayan cambiado fundamentalmente como resultado de su derrota en dos guerras mundiales. Este problema de las tendencias actuales del pueblo alemán es crucial para el futuro de Europa. A menos que los alemanes con su posición central, su poder de trabajo y su talento para la organización puedan ser integrados — sin buscar la dominación — en un sistema europeo, Europa Occidental debe siempre

estar en peligro. Han aprendido a través de dos ruinosas aventuras militares que su verdadero lugar en Europa es el de colaboradores con las demás naciones europeas o creen que sus dos fracasos — que casi colocaron a Europa bajo su dominio — pueden ser seguidos por el éxito en un tercer intento? Es difícil decirlo. Las potencias democráticas occidentales serían por cierto imprudentes si presumieran que ha ocurrido ya cualquier cambio fundamental en el panorama alemán deseoso y dispuestas como están a asociar a Alemania con ellas en el Consejo de Europa y en otras organizaciones.

¿Cuál es la actitud que deben asumir los aliados occidentales. En opinión del articulista, debe ser una de justicia firme y alerta, tan apartada de la vejez como de la debilidad sentimental. Los alemanes admiran y respetan la fortaleza de propósito y el trato justo. Y si se les muestra que ese camino hacia la colaboración europea les está abierta, en tanto que les es cerrado el camino hacia cualquier nuevo intento de lograr el dominio europeo, elegirán la colaboración. Si el Consejo de Europa presenta esta elección a los alemanes, ello constituirá una labor saludable para Europa y Alemania.

Wickham Steed

Confirmase que Dimitió a su Cargo el Ministro de Relaciones Exteriores RUSIA CONSIDERA AL MARISCAL TITO COMO ENEMIGO DE LA UNION SOVIETICA

Serios Disturbios se Han Producido en Diversas Zonas de Albania

La Radio Albanesa de Tirana Informó que Aviones Griegos Atacan la Aldea de Cermenio

LONDRES, 12 (UP). — Radio Moscú informa que Rusia declaró en una nueva y clara nota diplomática al mariscal Tito que Yugoslavia no se está comportando como aliado, sino como "enemiga y adversaria de la Unión Soviética". Expresó que la nota rusa denuncia que Yugoslavia se ha unido al bando de las potencias occidentales y con ello ha violado las obligaciones impuestas por tratados con Rusia. Dicha nota fue la última de una serie de comunicaciones que Moscú dirigió a Tito a causa de que el gobierno yugoslavo protestó, en vista de que Rusia no apoyaba sus pretensiones sobre Corintia y Austria en una reciente conferencia de cancilleres.

BOMBARDEOS GRIEGOS

TRIESTE, 12 (UP). — La radio albanesa de Tirana denunció que dos aviones griegos lanzaron bombas cerca de la aldea de Cermenio.

Asimismo afirmó que la artillería griega disparó un millar de proyectiles sobre la frontera albanesa, hiriendo a dos soldados de esa nacionalidad. Ambos incidentes se produjeron el martes. No hizo referencia a las versiones anteriores de que tropas del gobierno griego había invadido el territorio albanés. La transmisión no mencionó combates en tierra.

REVOLUCION

BEGRADO, 12 (INS). — Creció en Belgrado, la versión de que ha estallado una insurrección en Albania. También ridiculizaba la misma versión la especie de que las tropas de Grecia invadieron el territorio albanés.

LAS PERDIDAS

LONDRES, 12 (UP). — El comando supremo del ejército rebelde griego asegura hoy, que las fuerzas monárquicas griegas han perdido 963 hombres muertos y 2400 heridos, durante la reciente lucha librada en los últimos días de la ofensiva en la región montañosa Grammos. Así lo informó la agencia oficial yugoslava Tanjug, en un despacho fechado en Atenas y distribuido en esta.

ATAQUE A UN CONVOY

ATENAS, 12 (UP). — Los bombardeos rápidos de la fuerza aérea griega atacaron y destruyeron la mayor parte de un convoy de 25 camiones cargados con municiones, abastecimientos y tropas que entraba a Grecia procedente de Albania.

Esas informaciones las dio el censor del gobierno griego que dejó pasar y distribuyó a la prensa. Dican las informaciones que el convoy destruido viajaba desde Kritis, Albania, hasta un punto no determinado del territorio griego ocupado por los guerrilleros. Los aviones rápidos de bombardeo, avistaron el convoy y lo atacaron en picada destruyendo la mayoría de los 25 camiones. Según dicen los pilotos en su lacónico informe.

DESDE ALBANIA

Se tiene entendido que los camiones fueron atacados cuando entraban a territorio griego desde Albania. Desde los aviones pudieron avistarse por lo menos 5 camiones cargados con tropas. Mientras tanto, un comunicado del estado mayor griego dice que las tropas de montañas "penetraron profundamente durante su ofensiva nocturna en el frente que los guerrilleros tienen establecido en la zona de Vitsi".

Unos 7.000 rebeldes presentan

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

AÑO XXXVI. ROSARIO, Viernes 12 de Agosto de 1949. Nro. 10.774



Celebrando el "Día de la Reconquista" se efectuó esta mañana en la Catedral un Te Deum, al que asistieron autoridades militares, provinciales y comunales. En la foto, el instante en que los concurrentes hacen abandono del templo.

Sigue Llegando Ayuda Amplia Para las Zonas Devastadas en el Ecuador

AMPLIOS PODERES DAN A GALO PLAZA

Han Recibido Muchas Carpas

ZONA DEL CANAL DE PANAMA, 12 (INS). — Esta mañana despegó un escuadrón de aviones C-47, llevando 59.214 libras de suministros de auxilio destinados a las víctimas del terremoto que asoló hace unos días a la región central del Ecuador.

Entre los suministros figuran 375 tiendas de campaña, 2.000 mantas, 500 libras de productos químicos para la purificación del agua, e insecticidas.

REGRESO

Los aviones regresaron esta noche a sus bases para tomar nuevos cargamentos. Un grupo de empleados del aeropuerto de Panamá, se ha ofrecido voluntariamente a trabajar durante la noche, y los propios aviadores norteamericanos se encargarán de cargar los aviones.

Estados Unidos Realizó Ensayos del B. 36

WASHINGTON, 12 (UP). — Se informa en buena fuente que la fuerza aérea estadounidense ha realizado ensayos para probar que sus aviones de bombardeo B-36, con bases en Norteamérica, pueden llegar a cualquier objetivo en Rusia. La fuerza aérea revela, en forma coincidente con la investigación de la comisión de la Cámara de Representantes para las fuerzas armadas, que el 24 y 25 de julio un bombardero B-36 recorrió 7.104 millas, de ellas 6.000 a más de 40.000 pies de altura, a una velocidad media de 300 millas por hora. Los cálculos indican que para penetrar desde las fronteras de Rusia hasta cualquier objetivo y volver a salir, solamente se necesitarían doce horas. Las autoridades revelaron, además, que el avión B-36, el cual lleva 4 motores de propulsión a chorro, además de 6 motores a pistón, alcanzó alturas superiores a 47.700 pies, y hay conjeturas de que puede ascender a cincuenta mil pies.

Se Producen más Sismos

QUITO, 12 (UP). — El Congreso Nacional ecuatoriano otorgó por unanimidad poderes extraordinarios al presidente Galo Plaza, para permitirle afrontar la grave situación interna que se presenta, a raíz del devastador terremoto del viernes pasado, que arrasó numerosas ciudades y localidades de la región central y quitó la vida a 8.000 personas, según cálculos extraoficiales.

SIGUEN LOS TEMBLORES

La concesión de poderes para gobernar, especialmente en el aspecto económico y la seguridad pública, produjo al cabo de un día, durante el cual prosiguieron los temblores en Ecuador Central, mientras las repúblicas hermanas de América, encabezada por Estados Unidos, despachaban una corriente, cada vez mayor, de aviones de auxilio hasta el país, víctima de la desgracia.

HUIDAS

Noticias de Guayaquil, dicen que miles de nativos, llenos de aprehensión, están huyendo de sus hogares. Añaden que cientos de familias llegaron por tren a Guayaquil, creando una nueva situación a las autoridades encargadas de distribuir los elementos de medicina.

AVIONES DE MEDICINA

Aviones de transportes de auxilio cargados de medicina, plasma, víveres, ropas y otro material de socorro descendieron con intervalos de pocos minutos en los aeropuertos de Quito y Guayaquil. Diez máquinas C-47, del comando norteamericano del Caribe, llegaron a los aeródromos de Albrook, en la zona del canal de Panamá, con intervalos de 10 minutos. Cada uno llevaba 4.000 libras (200 kilogramos) de abastecimientos. En total, 77.000 libras llegan en aviones solamente por la Cruz Roja Norteamericana.

DESDE MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 12 (INS). — Dos aviones DC-4, salieron a primera hora por orden del presidente señor Miguel Alemán, con seis toneladas de medicina, comestibles y ropas con destino a la zona devastada del Ecuador.

La Renuncia que Presentó el Dr. Bramuglia ha Sido Verbal

CAPITAL FEDERAL, 12 (UP). — El embajador argentino en Washington, señor Jerónimo Remorino, reveló esta mañana a la United Press, que el canciller Bramuglia renunció verbalmente.

El señor Remorino desmintió las informaciones de que le habían ofrecido la cancelería en el lugar del doctor Bramuglia diciendo que "no es cierto que se me ha ofrecido la cancelería". Desmintió también las informaciones contradictorias de algunos diarios que indicaban que se había aceptado o rechazado la renuncia del ministro de Relaciones Exteriores.

Agregó que una vez que el doctor Bramuglia renunció en forma verbal al presidente de la República no tomó ninguna decisión. Señaló también que a su entender la dimisión del Dr. Bramuglia, es motivada por problemas internos que en nada se relacionan con la política internacional.

Hasta el mediodía no fue posible establecer contacto con fuentes oficiales ni con el propio Dr. Bramuglia. Esta mañana la actividad en el Ministerio de Relaciones Exteriores, fue intensa. Desde la primera hora se hicieron presentes en sus respectivos despachos los altos funcionarios de la repartición entre ellos el subsecretario, Dr. Pascual La Rosa. Todos rehusaron hacer comentarios al respecto limitándose a expresar que esperaban los acontecimientos.

El Dr. Bramuglia abandonó esta mañana temprano su domicilio y en la propia casa del canciller declinaron informar si se encuentra en Buenos Aires o fuera de la ciudad.



El Dr. Juan Atilio Bramuglia, ex ministro de Relaciones Exteriores, que ha presentado la renuncia a su elevado cargo, en una conversación sostenida ayer con el presidente de la Nación.

Divergencias en el Consejo de Estrasburgo

ESTRASBURGO, 12 (UP). — Desafiante, algunos miembros de la Asamblea de Europa encabezados por Winston Churchill, reclamaron una mayor libertad para entender en los problemas de la posguerra. Esos delegados se rebelaron contra el reglamento que limita los temas que la Asamblea puede discutir, argumentando que todo el porvenir de la unidad europea depende de que se conceda a la Asamblea una mayor autoridad para dirigir sus propios asuntos.

El ataque fue dirigido contra la comisión formada por los cancilleres de 12 naciones que recibieron poderes para limitar las conversaciones dentro de la Asamblea. Especialmente Churchill, con apoyo de miembros franceses, holandeses, escandinavos y otros británicos, pidió que se modifique el reglamento que fija a la Asamblea solo tres días para sugerir cambios en el temario al comité de cancilleres.

HABLA CHURCHILL

Cuando comenzó el debate sobre el reglamento ayer, Churchill dijo: "Es una limitación paralizante, que jamás ha sido aceptada por una asamblea digna de llamarse libre".

El miembro socialista francés, Philip, dijo que esta norma era "deplorable".

Churchill pidió que el límite de tres días, que se fija para la deliberación, sea cambiada a tres semanas. Dijo que si la Asamblea abandonaba "sus derechos fundamentales, jamás podría soportar el gran peso que le deparaba la presión de los acontecimientos". Añadió que su ataque fue concentrado sobre el límite de tres días, Churchill y sus partidarios no ocultan que esta es la primera batalla de una campaña para afectar la autoridad y el prestigio del primer parlamento europeo.

BATALLA DE IRLANDA

ESTRASBURGO, 12 (UP). — Irlanda reanuda hoy su batalla para traer a luz en pública discusión ante la Asamblea de Europa su disputa con Gran Bretaña sobre la frontera del Ulster.

Ramón de Valera presentó una moción que pide un debate sobre la consideración de los mejores métodos que puedan seguirse para eliminar las causas de disputa entre los estados miembros y el establecimiento de un organismo para promover el arreglo pacífico de esas disputas.

Sean Mao Bríd, ministro irlandés de Asuntos Exteriores, fue derrotado en la comisión de ministros al hacer su tentativa el martes para conseguir que la misma cuestión fuese colocada en el temario de la Asamblea para el debate público. Sin embargo, es seguro que los delegados del gobierno británico a la Asamblea van a resistir energicamente, y parece que sobrevenirá una vigorosa lucha antes de que los irlandeses estén en condiciones de reunir la recomendación necesaria de dos tercios de la Asamblea.

ALTERCADO

ESTRASBURGO, 12 (UP). — El vicepresidente, Herbert Morrison, después de su altercado con Winston Churchill, ha hecho suspender el visto especial que el gobierno pasaba a un ayudante del ex primer ministro en la Asamblea de Europa.

Los dos hombres tuvieron un colérico cambio de palabras ayer, en un pasillo de la Universidad de Estrasburgo, a raíz de la cuestión de continuar pagando 10 dólares diarios en francos franceses a J. Foster, que es suplente de Churchill en la delegación conservadora.

Sigue Luchándose en Toda Indonesia

BATAVIA, 12 (UP). — Continúa hoy en toda Java la lucha entre las fuerzas holandesas y republicanas indonesias, a pesar de haberse dado la orden de cesar el fuego hace dos días. Se sabe que el coronel Sunghono y el mayor general Willem Baay, respectivamente, al mando de los ejércitos republicanos y holandeses en Java Oriental, deberán reunirse en algún punto del sur de Surabaya, mañana temprano, a objeto de allanar los problemas de este del fuego.



El presidente del comité de Asignaciones del Senado, senador Kenneth McKellar (izquierda), demócrata por Tennessee, y Paul G. Hoffman (derecha), administrador de la Cooperación Económica. Hoffman dijo que renunciaría si se reducían los fondos de la E.C.A. McKellar acusó a Hoffman de tratar de "ejercer presión" y dijo que "sería bueno que renunciase".

Alcanzan Singular Brillo los Actos Conmemorativos de la Reconquista de Buenos Aires Fué Creada la Comisaría de la Casa de Gobierno

Decreto del P. Ejecutivo

CAPITAL FEDERAL, 12. (UP).— Un decreto del P. E. dado a publicidad en la orden del día de la Policía Federal, crea la comisaría Casa de Gobierno, quedando disuelta de hecho, la comisaría presidencial. En los considerandos se expresa que "se ha producido frecuentemente el caso de funcionarios que han escalado distintos grados de la jerarquía policial en destinos ajenos a aquellos donde, por evolución natural, debieron haberse formado con el consiguiente perjuicio para el servicio y sus propias aptitudes".

Además que "por otra parte, resulta indispensable la creación de un organismo que ejerza las funciones de prevención y seguridad policiales en la Casa de Gobierno".

EL DECRETO

El texto del decreto es el siguiente: "Artículo 1.º.— Créase la Comisaría Casa de Gobierno. Art. 2.º.— Desde el momento de la promulgación del presente decreto, todos los funcionarios de la Policía Federal que se hallen adscritos o en comisión en los distintos departamentos de Estado o en los demás organismos de la Nación, cualquiera fuera su grado jerárquico o la naturaleza de la función que desempeñaren, deberán reintegrarse a su repartición de origen, quedando de hecho sin efecto las órdenes que motivaron su alejamiento de su destino natural".



Aunque su "afgán" no ganó ningún premio en la exhibición canina de Richmond, (Londres), sigue siendo el mayor de los campeones para su dueño, la pequeña Diana Hulme.

Se Cumplieron Diversos Actos en Plaza de Mayo

CAPITAL FEDERAL, 12. (UP).— Conmemoróse hoy el 143.º aniversario de la Reconquista de la ciudad de Buenos Aires. A las 11, en el templo de San Domingo fue oficiado un tedum. Tropas del ejército y de la Marina de Guerra, rindieron los honores reglamentarios, haciendo guardia de honor en el camarín de la Virgen del Rosario. Mientras se realizaba la ceremonia, una escuadra voló sobre el templo.

Concurrieron también delegaciones escolares que colocaron flores en el camarín y en el monasterio de las monjas Clarisas, en cuyo patio se hallan sepultados los restos de los caídos durante la histórica jornada.

En la Plaza de Mayo en un acto que contó con la adhesión popular se realizó a las 9.30 la ceremonia de izar la bandera.

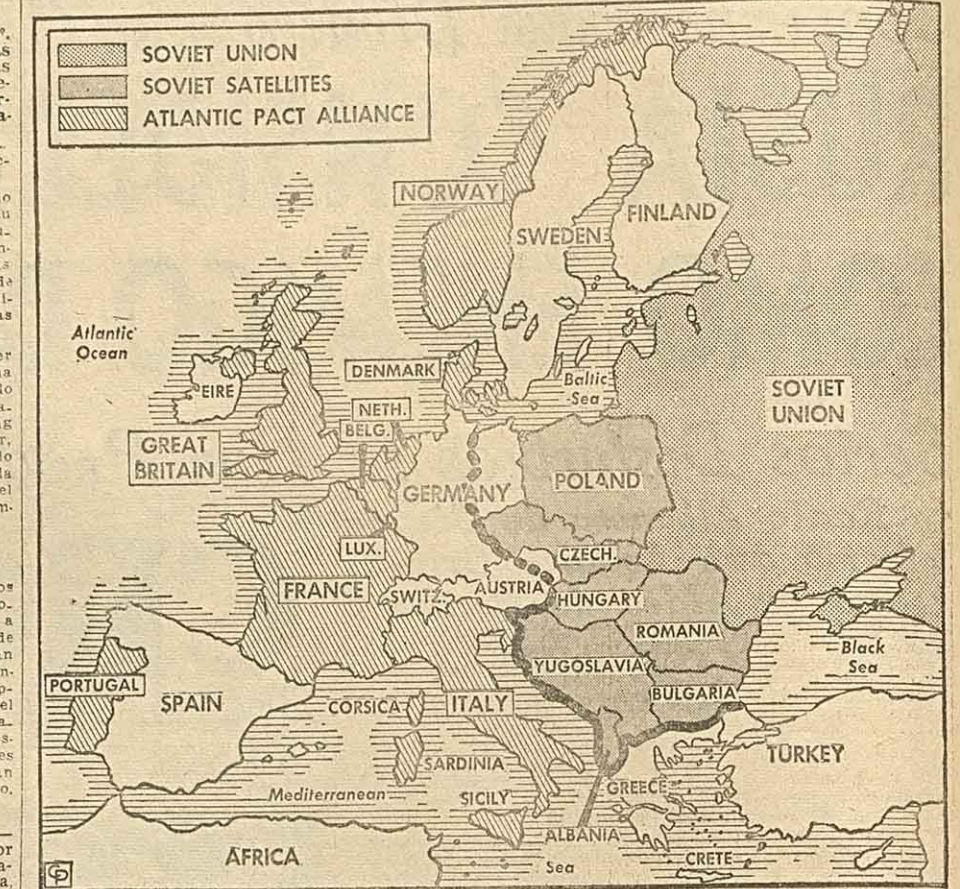
Rindieron honores a una compañía del Regimiento 1.º de Infantería Motorizada Patriótica con bandera y banda. Por la tarde, a las 16, en la Iglesia de San Juan Bautista, en Piedras y Alsina, fué oficiado otro "tedum" y a su terminación en el patio del monasterio anexo al templo fué inaugurada una placa de homenaje a Santa Clara de Asís por parte de la Compañía de Asistencia Social de la Orden de las Visitandinas, que se halla depositándose luego ofrendas florales.

Una Brecha en la "Cortina de Hierro"

SOVIET UNION
SOVIET SATELLITES
ATLANTIC PACT ALLIANCE

WITTEMBERG, que fué detenido en el año 1944 se halló en su poder una valija conteniendo documentación con informes referentes a los asientos de las distintas unidades del ejército, número de efectivos, así como distintas plantillas con informes de los parados en boletines militares secretos.

Al ser detenido, confesó haber facilitado al representante de una nación extranjera —el agregado militar a la embajada de los Estados Unidos, general John V. Lanks— el nombre de un comandante militar, previo pago, que había conseguido en su calidad de traductor de la Dirección General de Sanidad del Ejército, donde se hallaba empleado.



En opinión de los observadores, Oriente se ha aproximado a Occidente en la última reunión de los cancilleres realizada en París. El mapa muestra la línea de la "Cortina de Hierro", dentro de la cual figura Yugoslavia, ahora con inclinaciones "occidentales" y Albania, donde habría revolución, provocada por los anticomunistas.

Kanchow, la Capital de Kiangsi, Fué Ocupada

CANTON, 12. (UP).— Un vocero militar nacionalista desmintió hoy las informaciones y rumores de que los comunistas estarían en Canton dentro de las próximas seis semanas. Las informaciones de prensa dicen que los comunistas capital de la provincia de Kiangsi, ha sido ocupada por los comunistas.

DECLARACION

WASHINGTON, 12. (UP).— El general Hye Vandenberg jefe de la fuerza aérea declaró que Rusia es el único enemigo posible de los Estados Unidos y que el bombardeo atómico en caso de guerra tendrá primerísima prioridad y que los jefes de los estados mayores están ya seleccionando los objetivos y blancos.

ACUSAN A RUSIA

TAIPEI, 12. (UP).— Los líderes nacionalistas chinos acusaron a la Unión Soviética de asumir paulatinamente el control de las zonas conquistadas por las fuerzas comunistas chinas.

El ex ministro del Exterior nacionalista Wang Shu-chiao declaró que la Manchuria ya ha sido eliminada del dominio del jefe rojo Mao Tse Tung, y que los comunistas entrenados en Rusia, están preparados para hacerse cargo de otras regiones tan pronto como los comunistas chinos con los soldados victoriosos. El doctor Wang, asesor del generalísimo Chiang, estima que Moscú tratará de impedir que Mao consolide todas las posiciones que podía disputar a Rusia la posición directriz en el comunismo mundial.

EL CONVENIO

Explicó que la técnica soviética se revela en el recién firmado convenio comercial ruso-manchuriense, que puede ser una palanca para establecer la independencia de Manchuria. El jefe nacionalista

dicen esas informaciones procedentes de varios puntos de la provincia de Kiangsi, que las tropas nacionalistas abandonaron Kanchow anoche, pero que no se decía que los comunistas hubieran entrado en ella.

EN AUSTRALIA

SIDNEY, 12. (UP).— Los comunistas australianos recibieron hoy otro fuerte revés cuando los miembros del Sindicato de Marineros dejaron sin efecto la prohibición, previamente establecida por ese sindicato para que los buques no fueran cargados con el carbón extraído de las minas y transportado por los soldados del ejército australiano, a raíz de la ya terminada huelga de los mineros.

CONTESTACION

PARIS 12. (INS).— Comentando la nota del Soviet a Yugoslavia el diario "Paris Press" dice que la misma está redactada en términos que en otros tiempos hubieran provocado automáticamente un conflicto armado. "Esta clase de nota —agrega— tienen el carácter de una declaración de guerra civil. Lo cierto es que vendió por sobre la cabeza del gobierno yugoslavo la nota va dirigida directamente al pueblo yugoslavo invitándolo a "liberarse de Tito".

UNA DECISION DE E. Unidos

WASHINGTON, 12. (INS).— El presidente Truman prometió toda la ayuda posible para la restauración económica de Filipinas y anunció que Estados Unidos observará "con simpatía" los esfuerzos de los pueblos de Asia tendientes a forjar lazos más fuertes de cooperación y colaboración económica para acelerar el programa de gobierno propio y preservar su libertad.

PERMANECE EN BUENOS AIRES EL GOBERNADOR DE SANTA FE

SANTA FE, 12. (C).— El gobernador de la provincia, ingeniero Caesar, permanece en Buenos Aires, donde realiza gestiones diversas ante las autoridades de la Nación. Lo acompañan, como Vázquez.

DESCUBRIÓSE AL AUTOR DE ROBOS POR \$ 50.000

CAPITAL FEDERAL, 12. (UP).— Mediante una hábil pesquisa realizada por las autoridades de la seccional 2.ª de policía, se ha esclarecido la denuncia que, sobre reiterados robos por valor de \$ 50.000, se habían cometido contra un negocio al por mayor dedicado a la venta de artículos de bazar.

LEYES DE TRABAJO

SANTA FE, 12. (C).— Por un decreto del Ministerio de Trabajo y Economía se han aprobado diversas medidas adoptadas por la Delegación Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión, contra comerciantes de Santa Fe y de distintas localidades, por infracción a leyes del trabajo.

A VILLA GUILLERMINA

SANTA FE, 12. (C).— Mañana parten para Villa Guillermina el Director de Industria, Dr. Beneditto y el ingeniero Luis Rodríguez. Los nombrados estudiarán sobre el terreno las medidas urgentes del gobierno que puedan adoptarse para solucionar los problemas determinados

Tensión Electoral en Alemania

Disturbios en Varios Puntos

FRANCFORT, 12. (UP).— La primera información que se ha recibido sobre graves violencias de disturbios, surge hoy una nueva tensión a la campaña electoral alemana, ante el momento puntualizado por encarnizados ataques de los partidos a la política de ocupación norteamericana y británica.

Más de 20.000.000 de alemanes irán a las urnas el domingo, votando por 400 diputados a la cámara baja de la Nueva República de Alemania Occidental, en las primeras elecciones generales de posguerra.

EN CHOCQUE

Se produjo un choque anoche en Brunswick entre socialistas y miembros del partido derechista "D. R. P.", considerado como "neo-nazi". Los dos bandos se agredieron con trozos de goma de riego hasta que la policía reprimió el desorden.

ORADORES

Dijo el orador que los candidatos alemanes echaban la culpa a las potencias por "todas las injusticias que sufrían todos y por todas las desigualdades existentes en la vida". Este discurso fué la primera reacción oficial a la oleada de sentimientos de coalición católico-liberal, continúa siendo incierto el futuro del rey Leopoldo.

COMUNICADO

BERLIN, 12. (UP).— La Oficina del obispo Otto Dibellos de la iglesia evangélica, dió hoy un comunicado desmintiendo las informaciones del gobierno militar norteamericano, de que personas de reconocida filiación nazi ocupaban, domingo a domingo, varios pulpitos de la iglesia evangélica en Berlín Occidental.

EL TIEMPO

Informes de las 15, suministrados por la Oficina Meteorológica de Flsherton.

Presión atmosf.: 758.8.

Humedad: 73 por ciento.

Temperatura: 14.º.

Viento: NE, 8 kilómetros por hora.

Cielo: cubierto.

Temperatura: 11.º.

El sol salió a las 7.39 y se pondrá a las 18.19.

Pronóstico del tiempo para mañana: nublado, con probables lluvias.



La información ha sido desmentida por el Departamento de Justicia, pero sigue circulando el rumor de que renunciará el jefe del F.B.I., J. Edgar Hoover a causa de diferencias con el procurador general Tom Clark, provocadas por el uso de documentos secretos del F.B.I. en el proceso por espionaje contra Judith Coplon.

El Tránsito se Normaliza

BERLIN, 12. (UP).— Las autoridades británicas comunican que los buses habían impuesto momentáneamente nuevas restricciones, que causan tropiezo a los conductores de camiones alemanes que parten de Alemania Occidental hacia Berlín, pero que las levantaron al cabo de cuatro horas.

ENSAYO DEPORTIVO

CONISTON, 12. (UP).— El corredor Donald Campbell, de 27 años, hizo hoy cinco pruebas de ensayo con una lancha Blue Bird II en el lago Coniston, diciéndose que había superado el récord mundial de 141.74 millas por hora señalado por su padre, hoy fallecido, sir Malcolm Campbell, en 1939. El corredor se negó a decir si había superado el récord mundial de 141.74 millas por hora señalado por su padre, hoy fallecido, sir Malcolm Campbell, en 1939. El corredor se negó a decir si había superado el récord mundial de 141.74 millas por hora señalado por su padre, hoy fallecido, sir Malcolm Campbell, en 1939.

ACCIDENTE

ADEN, (Sudán), 12. (UP).— Trece personas resultaron muertas y otras más gravemente heridas, cuando un avión de la Real Fuerza Aérea, se precipitó a tierra en la localidad de Rassajur, a 40 kilómetros al este de Salala, en el Sudán anglo-egipcio.

AVISO FUNEBRE

JOSE MICCINO (Q.E.P.D.).— Falleció el día 12 de agosto de 1949, confiado con los auxilios de la santa religión católica y la bendición papal. Sus esposas y hijos políticos: María R. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beatriz Ruiz; sus hermanos: Mario Miccino, Emilia M. Vda. de Martínez, Natalis M. de Pessa y Jorge Alberto, su señora madre Teresa S. Vda. de Miccino; sus hijos políticos: Mario R. de Pessa y Manuel S. Ruiz; sus nietos: Dianita y Mario José Pessa, Loliana, Herón y Beat

FUE APROBADO UN SUBSIDIO DE \$ 950.000 PARA UN CERTAMEN

LOS GANADEROS PIDEN SE FIJEN PRECIOS BASICOS

Varios Asuntos

Traio Senadores

CAPITAL FEDERAL, 12 (UP). — La sesión de ayer del Senado, comenzó a las 11.20, con la presidencia del Dr. Quijano y 16 regidores presentes. El origen de esta demora, fue la prolongada reunión que efectuó el bloque único, y a la cual asistió el ministro de Educación.

Entre los asuntos entrados, merecen consignarse el proyecto del señor Luco, destinado a 40 millones de pesos para construir e instalar una fábrica de cemento portland en la Sierra Gigante (provincia de San Luis).

Homenaje a la Reconquista
Habiendo a continuación el senador Molinari, para referirse al nuevo aniversario de la Reconquista de Buenos Aires, y expresar que la celebración de esta fecha había sido retardada desde 1836 y hasta que el Senado la declaró efemérides nacional. Señaló que parecía como si tuviéramos vergüenza de haber logrado el triunfo sobre el enemigo e invasor en 1806 y 1807. El orador solicitó después, que se insertasen en el Diario de Sesiones, algunos documentos "completamente olvidados por nuestros historiadores, que fijan hechos y establecen con claridad meridiana lo que acabó de afirmar".

Subsidio para un certamen
Tras de informar el despacho de la comisión de presupuesto y hacienda el senador Durand, fue aprobado el proyecto que en revisión la Cámara de Diputados, y por el cual se acuerda la cantidad de 950 mil pesos a la Fundación de Ayuda Social María E. Duarte de Perón. Dicho subsidio es una contribución del Estado a la realización del Campeonato Argentino de Fútbol Infantil, que organiza dicha entidad. Con la sanción favorable del Senado, este proyecto ha quedado convertido en ley.

Subsidio
También fue aprobado el otorgamiento de un préstamo de hasta dos millones de pesos a la Asociación Argentina de Polo, suma que será aplicada a la realización de obras en el Campo Hipico Militar, y a la organización de campeonatos nacionales juveniles, etc. El despacho formulado por la comisión de presupuesto y hacienda, fue igualmente informado por el citado senador por Salta y el proyecto, que venía en revisión de la otra cámara, quedó convertido en ley.

Se atribuye un saludo
El cuerpo archiepiscopal, luego, un proyecto de decreto, autorizando a la presidencia para que, en nombre del Senado, agradezca el saludo formulado a las legislaturas de las repúblicas americanas, por el H. Senado de los Estados Unidos de América, en ocasión de celebrarse el 14 de abril el Día de las Américas.

domingo una muestra de canaricultura
El próximo domingo quedará habilitada al público la exposición que anualmente realiza la Asociación Rosarina de Canaricultura "Roller".
En la misma se exhibirán más de 300 canarios que representarán a los mejores ejemplares de canarios, colores, nacidos y criados en criaderos rosarinos.
La muestra se hará en el local de calle San Martín 450, como en años anteriores, el público habrá de ser seguramente numeroso en su concurrencia durante toda la semana próxima.

Hace 143 Años que los Ingleses Fueron Desalojados de Bs. Aires

Hoy se cumple el 143.º aniversario de un hecho de armas que ha pasado a la historia trascendiendo a la Reconquista, cimientos del propio escenario efundido los liara, para volverse en todo el país, como parte del destino ulterior de la nación.

EL COLONIALISMO INGLESES
El siglo XVIII es el de las expansiones coloniales de Inglaterra, que toman un incremento notable a partir del tratado de Utrecht, celebrado en 1713, desarrollándose a la par de su comercio, el cual necesitó encontrar nuevos mercados y abrir nuevos mercados.

Gran Bretaña intensificó sus esfuerzos al sentido y pugna por la cristalización de esos propósitos proclama la tal efecto el plan del generalísimo no Francisco Miranda, e encarriló como finalidad mundial el sustrato de la independencia de la América del Norte libre de la América del Sur, en 1776, ayudados para ello por España.

LA INMUN DEL PLATA
Consecu con ese propósito

Otorgan permisos de cambio para importar tapitas de hojalata

CAPITAL FEDERAL, 12. — El Banco Central, considerará el otorgamiento de permisos de cambio para la importación de tapitas de hojalata con corcho, siempre que las importaciones se financien con fondos propios en el exterior o bien que la mercadería ingrese al país como inversión de capital. La mencionada institución bancaria considerará también la importación de tapones de corcho para bebidas espumantes, desde los países del grupo 2, hasta un volumen del 20 o lo del promedio anual consumido en el período 1947/48. También considerará el Banco Central el otorgamiento de permisos de cambio para la importación de discos de corcho para la elaboración de tapas corona. Se considerará el otorgamiento de permisos de cambio para importar amoníaco anhidro, 2 y hasta el 25 o lo del promedio anual consumido en el período 1947-48.

Le Robaron un Acumulador

En la sección 7a. se presentó Angel Miguel Aragonés, argentino, de 55 años, casado, domiciliado en Pasaje Sarandí 2041, para denunciar que ayer a las 17 dejó estacionado, frente a la finca de Amador 1360, el camión patente R. E. N. 174. Esta mañana, al presentarse en dicho lugar, tuvo la desagradable sorpresa de comprobar que se habían apropiado de un acumulador del vehículo, que estaba en la suma de \$ 120. Personal de la mencionada seccional trata de dar con los audaces ladrones.

LESIONES
Ayer a las 20, por cuestiones del momento, Salvador José Medina, argentino de 41 años, casado, que se domicilió en el campo Zamboni, distante unos 6 kilómetros del destacamento Carmen del Sauce, armador de un camión, fue atacado por un vecino Juan Bertré, italiano de 64 años, soltero, produciéndole una herida contusa en la frente, que le fué curada con un punto de sutura en el Hospital Rural, de esa localidad. Fue detenido el acusado y se le custodió al arma.

Importantes Pérdidas Causó el Incendio de V. Tuerto

VENADO TUERTO, 12 (C). — La esforzada colaboración prestada por el vecindario en pleno que, valiéndose de cualquier utensilio que hallaba a mano y de mangueras que se improvisaban rápidamente, impidió que el gigantesco incendio declarado ayer en el predio de la firma Andueza, Gamboa y Cia posea en esta zona, una gran parte de las fincas que se extienden para las fincas cercanas. En efecto, la pared de ladrillos evitó que el fuego alcanzara un enorme tanque contenedor de nafta de aviación, cuya explosión hubiera causado la inmediata extinción del siniestro. También en este caso, el viento, que si bien favoreció en parte la propagación de las llamas, fué un factor providencial, ya que soplaban en dirección contraria al sitio donde se hallaba el combustible. Requerido urgentemente el auxilio del cuerpo de bomberos de nuestra ciudad, una automóbila con nueve hombres llegó al lugar del siniestro a las 17.30, aproximadamente. Inmediatamente, y

Dirigieron una Nota al Presidente de la Nación

CAPITAL FEDERAL, 12 (UP). — Firmada por los señores Jorge Pereda y Alberto Marciel, vicepresidente en ejercicio de la Presidencia y presidente, respectivamente, de la Sociedad Rural Argentina y de Confederaciones Rurales Argentinas, fué dirigida una nota al presidente de la Nación.

COSTO DE PRODUCCION
Se expresa en la comunicación que luego de un estudio minucioso, en el que participaron las 120 sociedades confederadas rurales del país, sobre los costos de la producción ganadera, la conferencia estableció, por aclaración las siguientes cifras:
Costo promedio de producción de un novillo de 550 kilogramos vivo, puesto en fábrica, \$ 0.9656.
Costo promedio de producción de un novillo de 500 kilogramos vivo, puesto en fábrica, \$ 1.0235 moneda nacional.

Se hace notar en la comunicación que dichos costos "corresponden a establecimientos en marcha desde hace largo tiempo, con instalaciones e implementos adecuados a su normal desenvolvimiento, pero no pueden ser referidos al caso de instalación de esa clase de actividades bajo las presentes condiciones".

PRECIOS BASICOS
Se invita al poder ejecutivo, respondiendo al anhelo de la conferencia referida a que haga suya.

Una mujer que robaba a un diplomático de EE. UU. fué detenida

CAPITAL FEDERAL, 11. — Luego de una rápida pesquisa la policía de la vecindad local de Becar ha logrado el esclarecimiento de reiterados robos que venían cometidos en perjuicio de los señores Manuel Young, diplomático norteamericano, de 38 años casado, domiciliado en Juan J. Díaz 1366, del mencionado lugar.

La autora del hecho, María Angélica Cáceres de Laurensini, argentina de 31 años, casada, que ha sido detenida, trabajaba de lavandera y planchadora en la casa del mencionado diplomático. En poder de la nombrada fueron encontrados tres anillos y otros efectos que había robado.

ORIGEN DEL FUEGO
Si bien se debe realizar aún el peritaje correspondiente, diversas comprobaciones efectuadas sobre el lugar, permiten creer que el incendio tuvo origen en un cortocircuito registrado en las instalaciones eléctricas.
El motivo total de las pérdidas, en un primer cálculo, ha sido estimado en la suma de \$ 300.000, pues resultaron completamente destruidas las mercaderías depositadas en los galpones, sabiéndose que existen seguros por un valor de \$ 3.000.000.

SU CREACION
Todos los centros secundarios de enseñanza tenían el carácter de prohibitivo, a la vez que les asignaba la circunscripción de funcionar aislados de esos barrios. Sin embargo, ha bastado que se insinuara la acción de un grupo de hombres aprovechando la oportunidad a que nos referimos en el primer párrafo, para que se hiciera manifiesto el interés y la voluntad por aprender latentes en sus moradores, y esto ha dado como resultado el funcionamiento de tres escuelas nocturnas de comercio, actualmente en plena marcha en las zonas Sud, Norte

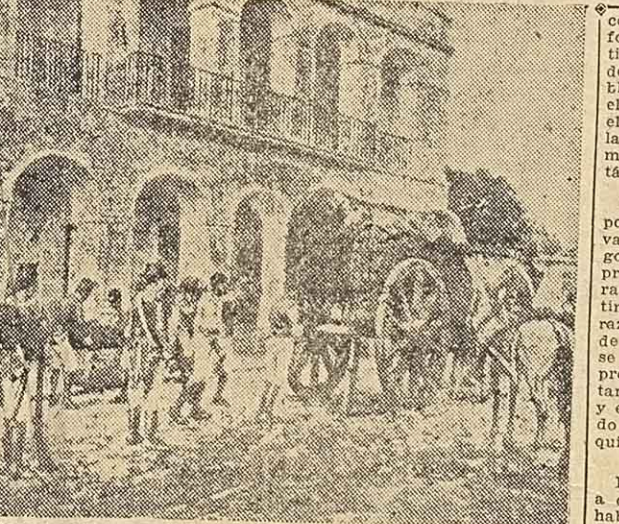
RESISTENCIA
No obstante ello, el sentimiento popular era de repulsa a la nueva dominación, y al despertar vigoroso para la resistencia, fué preparando el camino de la liberación definitiva de 1810. Ese sentimiento prendió fuerte en el corazón de un criollo, Juan Martín de Pueyrredón, quien pudo hacerle de una fuerza inorgánica, desprovista de toda instrucción militar, integrada por 1000 paisanos y enfrentarla al invasor. El resultado fué un desastre, siendo aniquilado en la chacra de Perdriel.

LA RECONQUISTA
Los defensores de la empresa iban a corresponder a los franceses que había demostrado lealtad a España, Santiago de Liniers, capitán del puerto de la Ensenada, quien viajando a Montevideo obtuvo de Ruiz Huidobro 1000 hombres, con los cuales se trasladó al Tigre, burlando la vigilancia de los ingleses. Reforzado con las huérfanas diezmas de Pueyrredón avanzó sobre la ciudad, apoderándose de los Cuarteles del Miserere, hoy Plaza Once, el día 10 de agosto del año de Toros (Retiro), librando batalla el 12 al entrar en la ciudad propiamente dicha en dos columnas, una por calle San Martín y otra por Reconquista y venciendo a Berresford, quien tomó prisionero junto con sus hombres y su parque de guerra.

Esta es la hazaña que recuerda hoy Buenos Aires y con ella todo el país, pues a ese hecho derivaron comprobaciones que favorecieron notablemente la evolución política de la colonia y la marcha del país hacia su propia independencia.

PROPOSITOS LIBERALES
En una correspondencia que Durrás, ministro de negocios extranjeros de Pitt, dirigiera al gobernador de Trinidad, refiriéndose a la acción pro emancipadora de las colonias españolas que intentaba Inglaterra, escribía: "que el ánimo de S.M.B. no es otro sino conservar ninguna soberanía, sin pretender ninguna soberanía, sin tampoco mezclarse en nada de sus privilegios o derechos políticos".

Este tratado de la época, muestra a soldados ingleses retirados de los cuarteles de Luján, abandonados allí en su precipitada fuga por el virrey Sobremonte.



Este tratado de la época, muestra a soldados ingleses retirados de los cuarteles de Luján, abandonados allí en su precipitada fuga por el virrey Sobremonte.

Gran Bretaña dispuso invadir las colonias del Virreinato del Río de la Plata, iniciativa que tomó a su cargo el comodoro Hume Popham, comandante de la escuadra que se había posesionado de la colonia holandesa del Cabo de Buena Esperanza, en cuyos buques viajaron 1500 hombres al mando del general William Carr Berresford, que desembarcaron en la costa de Quilmes el 25 de junio de 1806. Dos días más tarde los invasores se apoderaron de Buenos Aires, cuyo fuerte caía en manos de Berresford a las 15, mientras la ciudad se hallaba sin autoridad debido a la huida de Sobremonte, que fué a Córdoba antes del anuncio de la invasión. Días después corrió de boca en boca, en los labios del pueblo, dictada

Billete Falso de 50 Dólares



Este es uno de los billetes apócrifos de 50 dólares que anda falsificado han hecho circular en toda Latinoamérica. La policía metropolitana sigue de cerca los pasos de los delincuentes, creyéndose que han instalado su cuartel general en la capital federal.

El Vecindario Subsidia unas Escuelas

Su Creación ha Beneficiado a Tres Importantes Zonas

Acercos de la necesidad de que los vecindarios de las zonas sud, norte y oeste, de nuestra ciudad, coordinen los esfuerzos y colaboren quienes aun no lo hayan hecho, en el sostenimiento de las escuelas comerciales nocturnas, recientemente creadas en dichos sectores por iniciativa de un grupo de residentes de los mismos, hemos recibido una nota suscrita por el señor Horacio A. Duffort, presidente de la Asociación Cooperadora del establecimiento de la zona norte, quien expresa lo siguiente:

"El conocimiento de la vicinia de una ley nacional de 1904, y de difusión de la enseñanza secundaria, movió, hace algún tiempo, a un grupo de personas inquietadas por la educación popular sin fronteras, las que estructuraron un movimiento favorable a ese plan, destinado exclusivamente a servir a las zonas urbanas, cuya densidad de población, no admite, ya el calificativo de "barrio", porque han rebasado las posibilidades de tales para constituirse en una zona de población activa y creciente".

"Es que esas zonas cobijan miles de personas, son poseedores de un comercio potente y diversificado, y en muchísimos casos, servicios de numerosas fábricas, que expanden su producción por todo el país".

de este artículo, aparte de hacer pública la consecuencia de un anhelo auténticamente popular; que se comprenda el alcance de los beneficios que dará a sus respectivos vecindarios la obra iniciada tan auspiciosamente, pero que también se comprenda que es necesario apoyarla ampliamente. No debe haber indiferencia para ella; nacida al calor del pueblo, se seguirá nutriendo con su savia y entonces su avance será seguro y sin vacilaciones.

Las zonas Sud, Norte y Oeste agregan — han repetido el ejemplo tantas veces confirmado, que cuando el pueblo propone una cosa y está dispuesto a luchar por ella, la obtiene. Sirva entonces este antecedente, para fijar la importancia de lo que comentamos y no olvidemos a los vecinos de aquellas zonas la indicación, pues mientras esa acción esté respaldada por el pueblo estamos seguros que no ha de faltarle nada.

Será celebrado mañana el "Día de la Policía"

Como se ha venido informando oportunamente, mañana se realizarán en nuestra ciudad diversos actos recordatorios del noagésimo quinto aniversario de la creación de la policía del departamento Rosario, para lo que se ha preparado un extenso programa.

Los principales festejos, que contarán con la concurrencia de autoridades de la dependencia, son los siguientes: a las 10, solemne misa que, en rogativa por los policia fallecidos, será oficiada por el obispo auxiliar, monseñor Silvino Martínez.

El titular de la repartición depositará, a las 11, una ofrenda floral al pie del monumento del general San Martín. Con intervención de monseñor Esteban J. Barrios y del comisario inspector se efectuará, a las 11.30, a 11.45, respectivamente, sendos homenajes en recordación de los empleados desaparecidos.

Administración escribano ESCOBIO
(de la Asociación de Martilleros)
MITRE 574 T. E. 20255

¡La mismísima ESQUINA!

Ovidio Lagos y Uriburu

Estratégico block de 26 m. por 33 metros, dividido en 4 lotes, ideal para estación de servicio, gran negocio, construcción de importancia, etc... etc... en el corazón del barrio.

¡UNA AUTENTICA PERLA DE LA ZONA!

25 lotes de terreno en todas las medidas, en la manzana siguiente, con frente a Ovidio Lagos, parejos. Pavimentos existentes pagados. BASE: \$ 10. los 75 dm2. (v.2.)

Remataremos el DOMINGO 28 de AGOSTO de 1943, a las 10 horas, en los mismos.

Derivaciones de un Pleito

LA PLATA, 12 (UP). — Esteban Ramallo (hijo), Pedro C. Ramallo y Euziqueta C. Ramallo ocupantes de tierras situadas en Ensenada, las que recibieron en herencia mediante posesión trinital, denunciaron que se trata de despojarlos de los terrenos mediante maniobras que han llegado a la violencia, sin que la policía haya tomado intervención en actos de esta índole expuestos oportunamente.

Se atribuye las maniobras a Rosal de Machado y a su hijo político Lorenzo Romero. Esa señora, nieta de Gabriela López de Camacho, fallecida en 1910, inició entonces un pleito de los antecesores de los Ramallo para obtener la entrega de dos solares, habiéndose rechazado la acción.

Se supone que se ha resuelto abortar reanudar la cuestión para introducirse de cualquier manera en esos terrenos.

Se dice que con tal fin se simuló la organización de un club deportivo, del cual figura como presidente Romero, y en nombre de la presunta entidad un grupo de personas fueron violentando los alambrados, argumentando que tenían permiso de la señora de Machado para desarrollar allí algunas actividades.

Ahora el asunto vuelve a ser promovido ante la justicia.

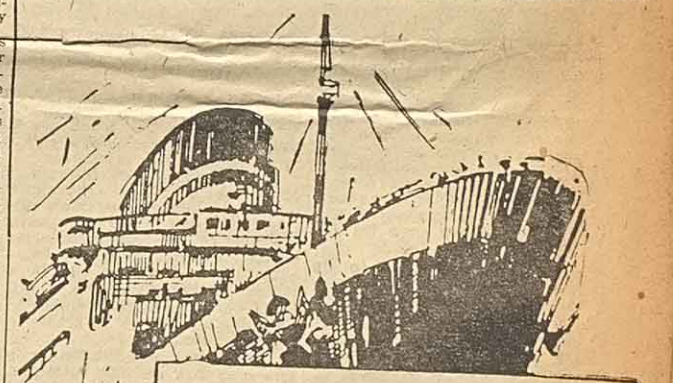
El consejo directivo de los martilleros se reunirá en Bs. Aires

El próximo sábado 13, se reunirá en la Capital Federal, el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Entidades de Martilleros, a fin de considerar el siguiente orden del día:

1º Proyecto de ley derogando la N.º 4051 de la Pcia. de Córdoba, que organiza colegios profesionales 2º 3º y 4º conferencia nacional de martilleros; 5º Venues inmuebles del Estado; 6º Proyecto de leyes reglamentando la profesión de martilleros presentados a la H. Cámara de Diputados de la Nación, el 10 de mayo, por los señores A. Rodríguez Araya y Emir Mercedes; y 30 de junio, por el diputado A. Casas Nóbrega; 5º Noticias entradas; 6º Informes de la Presidencia.

FOTO CARNETS?

Foto MONUMENTAL — Mitre 838



"ITALIA"
SOC. AN. DI. NAVIGAZIONI GENOVA

PASAJES DE LLAMADA

EMBARQUE INMEDIATO CON FECHA FIJA

PRECIOS REBAJADOS

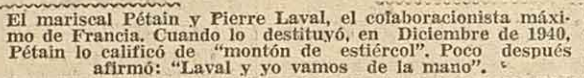
Tipo "CONTE" . . . \$1.700.-
Tipo "NAVIGATORI" \$1.625.-

AGENTES EN ROSARIO:
A. DAMINATO é Hijo - San Martín 918

Administración escribano ESCOBIO
(de la Asociación de Martilleros)
MITRE 574 T. E. 20255

• POR LOS DEPARTAMENTOS

...sos intactos con los que se podía seguir combatiendo y se dijo que el gobierno debía trasladarse a África del Norte, el mariscal sentenció: "Los ministros que abandonen Francia son unos traidores". Reynaud estaba por la continuación de la guerra, pero, ante una votación adversa en el gabinete, renunció.



Mañana se publicará el último artículo de la serie "La vida de Pétain" que lleva por título:

Traidor a la Patria

EL FIN DE VICHY
Cuando los anglo-norteamericanos desembarcaron en Africa el Norte, el ejército alemán ocupó la "zona libre" de Francia. Pero impidió que la toma-

Con la ocupación total de Francia, terminó prácticamente el régimen de Vichy. Laval se convirtió en amo y sirviente — el gobierno y de los nazis, res-

Alemania estaba perdiendo la guerra y Pétain, cuya única justificación era la victoria nazi, comprendió el destino que le guardaba. Desde ese momento, comenzó a preparar las pruebas

En noviembre de 1943, envié Charles Troughon a Argel, para proponer a De Gaulle el traspaso de poderes del gobierno de Vichy al de Argel, que presidía el general.


des más tarde, cuando era ya inminente la liberación de París, el ofrecimiento fué repetido, corriendo la misma suerte que en la primera ocasión.

En Junio de 1944, desembarcaron los aliados en Francia. Tras la batalla de Normandía, la liberación del país se cumplió aceleradamente. Pétain, se refugió en Relfort y ante el avance

...en Berlín y, ante el avance aliado, pasó a Alemania —como prisionero, según aseguró después—. Y recordando su frase de que "los ministros que abandonan Francia son unos traidores" negó a prestar su apoyo a un gobierno de colaboración.

Pétain continuó en el castillo de Sigmaringen hasta abril de 1945, en que obtuvo de los alemanes, cuyo suelo era ahora invadido por los aliados, permiso

Pocos meses después volvería a su país, para ser juzgado por traición a la patria.

es reba- 

que ofrece...

SARMIE

MOVIMIENTO

Fuglenio, C. italiana, Rosario
completar, Dársenas C o D, A
M. Dodero,
Boryslaw, polaca, Gdynia, ge
neral, dique 4, Lamport Holt.
BUQUES DE ULTRAMAR QUE
SALDRAN HOY
Salamis, noruega, Curacao, pe

traleo, Dock Sur, Christophesen.
SALDRAN MAÑANA
C. B. Esperanza, española, Dársena B, general, Génova, Ybarra.
Mormaisle, norteamericana, Dársena B, general, Montreal, McCormick.
Hindanger, noruega, Dársena F

lastre, La Plata, A. M. Basal.
 Santa Fe, argentina, Dársena E.
 general, Génova, Nav. Dodero.
 Westland, holandesa, Dársena E.
 general, Amsterdam, A. M. Do-
 dero.
SALIERON AYER
 S. Arvans, inglesa, Dársena E.

general, R. Unido, Chad, Weir.
Génova, Italiana, Dársena A
lastre, B. Blanca, A. M. Unidas.
Abbejlyk, holandesa, Dique
general, N. York, L. Rotterdam.

PRECIOS DE
AL CIERRE DE MARZO

TRIGO Semiduro N° 2, base
LINO G° 2 base 4 ojo ojete
MAIZ sano, limpio y seco, tipo

AVENA amarilla. Gº 2, base
" " " 2, "
CEBADA Cervecera Gº 2, ba
CEBADA Forrajera Gº 2, ba
CENTENO Gº 2, base 73 ks.
GIRASOL tipo Oficial, sano
MANI tipo Oficial

IRIONDO

CDA. DE GOMEZ. — En
asamblea general ordinaria rea-
lizada por la Sociedad Italiana
"Unión y Benevolencia", la
nueva comisión directiva ha queda-
do integrada de la siguiente ma-
nera: presidente, J. Pedro Mam-
prini; vice, Lorenzo Giachino;
secretario, José Bondi; vice, Oc-
távio Bisson; tesorero, G. Tiziano

Beatrême; vocales, Domingo Monti, Albino Neppi; Osvaldo Manaresi, Américo Beatrême; suplentes: Renato Bianchi, Dante del Bianco, Angel Amadio y Agustín Lovazano.

Misa

Ayer, a las 8.30 en la iglesia San Pedro de nuestra ciudad, fué oficiada una misa para rogar por eterno descanso del alma de don Domingo Albertengo.

SAN LORENZO
CORONEL ARNOLD
Baile
C. ARNOLD 11. — El domingo próximo 14 del corriente, se realizará un baile popular a beneficio de la Sociedad Italiana.
Sociales: Hoy se rezó en la capilla del Colegio de N.S. da

la Misericordia una misa para
rogar por la futura felicidad
de la señorita Lola Cozzi que
contraerá matrimonio. La cere-
monia ha sido dispuesta por la
Asociación Hijos de María, del
citado colegio.

Cartelera: Cine Luz. Anuncia-
da para los días viernes, sábado y
domingo 12, 13 y 14 del corrien-
te: "Historia del 900". Noticiario.

—Se ha formalizado el compromiso de la señorita Ana Isabel Cánova con el señor Roberto David White.

.. Viajeros: De la capital federal el señor Luis Veiras.

—De Santa Fe la señora Emilia R. de Fontanarrosa y sus nietos Mario y María Emilia de Feo.

—De la capital federal el co-

ronel Dn. Ovidio Riccheri y su hijo Luis Maria.

CASEROS
Separación

VILLADA. — Ha provocado diversos comentarios en los distintos círculos de esta localidad la separación del señor Petronilo Alvarez quien se desempeñaba co-

mo secretario de la municipalidad. Su exoneración está vinculada a los hechos registrados el 26 de mes ppdo., en que un grupo de personas que invocaron la representación del Partido Peronista, se presentaron ante el jefe de la comuna, a quien solicitaron la separación de dicho funcionario.

Fallecimiento

ARTEAGA. — A la edad de 62 años, falleció en esta localidad la señora Josefa Calvis a Fernández. Sus restos mortales fueron inhumados en la necrópolis local, previa misa de cuerpo presente en esta parroquia.

por Lino Palacios

...idriera la exhibición de los
s **"Semi-Medida"**

MARITIMO

ROSARIO, STA. FE Y E. RIOS
Salidas de Paraná: 7.15, 7.45
9.30, 9.15, 10.15, 11, 11.35, 12.30
13.15, 14, 14.45, 15.30, 16.15, 17.45
18.30, 19.15, 20.15 y 21.30. Feriados
y domingos, la última lancha sal-
drá a las 22.15.

BALSAS
Rosario a Victoria
Compañía del Ministerio de Obras

Servicio del Almacén de Cervezas
Públicas para el transporte de pa-
sajeros y carga.

Salidas de Rosario: los martes,
jueves y sábados a las 8 desde la
dársena de cañoteje.

Salidas de Victoria. Entre Ríos
los lunes, miércoles y viernes, a
las 3.

Santa Fe - Paraná

Salen diariamente: las 1. 5,
7.45, 10.20, 12.15, 16. 45 y 22.30.

Paraná - San Fe

Salen diariamente: las 1.30,
5.15, 7.45, 10.45, 13.30, 7.15 y 22.

HIDROAVIOS

Buenos Aires - Ancón

Lunes y jueves: parte Buenos
Aires, a las 7.45.

Llega a Rosario, a 9 y parte
a las 9.20.

Llega a Corrientes las 11.50 y
parte, a las 12.15.

00 Llega a Formosa, las 18 y
 00 parte a las 13.20.
 00 Llega a Asunción (Paraguay) a
 00 las 13.55.
 00 **Asunción - Buenos Aires**
 40 Martes y viernes: de Asun-
 00 ción, a las 8.
 00 Llega a Formosa, las 8.35 y
 00 sale a las 9.05.
 00 Llega a Corrientes, las 9.50 y
 00 parte a las 10.15.

Garantido.

Página Seis

CRONICA

Ir  Hoy en Reposición de una Buena Pieza

Hoy en las secciones de familiar y noche en La Comedia, será puesta en escena por última vez, "El dolor de no ser", obra de sólidos valores, original de la pluma del escritor Rino Navarro, que logra interesar al público que a diario se re ntaba en la sala de la calle Mitre.

La compañía de María Guerrero y Pepe Romeu se aprestan a reestrenar mañana en las secciones familiar y noche, "Amores y amorfos", pieza de los hermanos Alvarez Quintero, que a través de los años ha ido conquistando mayores éxitos.

Para los primeros días de la verdadera semana, la compañía viene desarrollando sus actividades en nuestro medio, anuncia una pieza cómica original de un joven escritor, Daniel Espínola, que lleva por título: "La señorita polilla".

Las localidades para todas las funciones que se anuncian, se hallan en venta en la boletería de La Comedia, la que es habilitada, como de costumbre, en horas de la mañana.

Se proyecta en el cine "Astral" un buen film

"Al filo de la noche", un cine-drama de efectivos valores que tiene en los roles de mayor responsabilidad a Barbara Stanwyck y Burt Lancaster, volvió a ser proyectada con buen éxito en el cuadro del Astral, donde seguirá firme hasta el venidero martes.

La película, pese a la escasez de escenarios, ha permitido el resurgimiento de Barbara, la que

Ultimo Día: "El Dolor de no Ser" Film Nacional en el Cine Radar

Entre las novedades presentadas últimamente por la Metro Goldwyn Mayer, la mayoría de similar conformación, "En una isla contigo", que se exhibe en el moderno cine Radar, posee estimables valores y permite la reunión de una serie de conocidas estrellas y actores, entre los que se destacan, Bether Williams, Richard Dix, Cyd Charisse, Peter Lawford, Jimmy Durante, Xavier Cugat y otros, sin contar la simpática aunque un tanto "prolongada" actuación de Chita, la diminuta perra de Cugat.

Las carteleras de la sala de nuestra principal arteria mantendrán a esta interesante comedia musical, hasta la semana venidera.

Llevar  Público al Palace las "Nuevas Follies de Ziegfeld"

Con buen ritmo sigue en el cartel del cine Palace, la exhibición de "Nuevas follies de Ziegfeld", obra espectacular que lleva el sello de la Metro Goldwyn Mayer y reúne en la distribución de los roles principales, a Fred Astaire, William Power, Esther Williams, Lucille Ball, Red Skelton, Kathym Grayson, Gene Kelly y otras luminarias de la constelación cinematográfica americana.

La bondad del colorido y lo ameno de su desarrollo, han hecho de que el público preste especial atención al espectáculo que significa la exhibición de esta nueva manifestación de poder teatral, ante el lente de la cámara.

Junto a la película base del programa, en la selecta sala de la calle Córdoba se exhibe, "El diablo dorado", film que señala la última presentación de Wallace Beery y conforma una relación de estimables condiciones.

vuelve a sus funciones de interpretación y adaptable a las circunstancias dramáticas de responsables alcances.

Ultima semana de "Caza trágica", en el cine "El Cairo"

Pese al constante éxito alcanzado por el programa doble que exhibe el cine El Cairo, al reunir en una misma cartelera a "Caza trágica", producción de Lux-Mar-Film y "Nosotros dos", película de origen francés, que mereciera distinciones honoríficas en un certamen de carácter mundial.

Para el m sico vendidoro la empresa de salas cinematográficas de nuestro medio, en fecha próxima, con motivo del estreno de "Basta de millones", producción de la Lux-Mar-Film, que tiene asegurada como estreno el Palace Theatre para próxima renovación de carteleras.

Con la labor de la eficaz inter prete mencionada y la de Vittorio de Sica, Virginia Riento, Lina G , se ha realizado este film, que contó con la dirección de Gennaro Ricelli.

A estar de lo que se adelanta, la recia actriz peninsular, en esta oportunidad aborda un personaje de neto comidismo, saliendo adelante con la misma naturalidad que la distinguida en sus actuaciones de fuerte sentido dramático.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.



EL ESTRENO DE AYER: la presente escena pertenece a "La vida no espera", film italiano que ayer estrenó el Odeón y que tiene como figuras centrales a Aldo Fabrizi y Adriana Benetti.

Reabri  sus puertas el cine "San Martin"

Totalmente remodelado, mejor dicho, en una sala nueva y moderna, dotada de todos los adelantos de la cinematografía moderna, reabrió hoy sus puertas uno de los cines más populares de Rosario, el "San Martin", esta vez bajo la empresa de Felipe Milia.

Con motivo de su reapertura, "presento con carácter de estreno, "El tigre de Kumaon", producción Universal, con Sab  y estelar reparto, "El malhechor en más carado", con Joe Mac Brown y "Gente de Post n", con la pareja Abbott y Costello.

Mañana habrá las acostumbradas secciones de continuación y el S mplice de la quincena, el domingo comenzar  con una matinal, de las 10 hs.

"Basta de Millones", irá en fecha próxima

Anna Magnani, la eficaz actriz dramática italiana, volver  a presentarse ante el público de salas cinematográficas de nuestro medio, en fecha próxima, con motivo del estreno de "Basta de millones", producción de la Lux-Mar-Film, que tiene asegurada como estreno el Palace Theatre para próxima renovación de carteleras.

Con la labor de la eficaz inter prete mencionada y la de Vittorio de Sica, Virginia Riento, Lina G , se ha realizado este film, que contó con la dirección de Gennaro Ricelli.

A estar de lo que se adelanta, la recia actriz peninsular, en esta oportunidad aborda un personaje de neto comidismo, saliendo adelante con la misma naturalidad que la distinguida en sus actuaciones de fuerte sentido dramático.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

EL ESTRENO QUE VIMOS

Una Disparatada Farsa de Buen Ritmo "Delirios de Grandezas"

Nuevamente Danny Kaye aparece en una de las acostumbradas comedias destinadas especialmente para destacar su personalidad. "Delirio de grandezas", la novedad que "D a" puso en escena ayer en el cine Córdoba, posee un ritmo movido y permite que Kaye desarrolle ante el lente, sus dotes de cómico de buen tono y de grandes recursos.

La trama, escrita al parecer de la cámara, va poniendo personajes en la mentalidad de apabullado y simple correa de pruebas de una editorial de misterios, para que este se luzca en la interpretación de sueños que recorren toda la escala de los heroes.

En el film, además de la belleza del técnico y dejando como sentido el hecho de que Kaye reedita anteriores presentaciones de la misma faz, posee el lujo visual de la rutilante Virginia Mayo, la que hace suyas las miradas del público masculino.

Norma McLeod dirigió con habilidad el espectáculo, no cayendo en trillados recursos, por lo que la conformación de la cinta est  a la altura que los productores quisieron.

Además de las dos principales figuras de la producción que nos ocupa aparecen Boris Karloff, E. Bainter, Florence Bates, Ann Rutherford, Thurston Hall y otros artistas; todos los que realizan sus roles con personalidad y sin llegar a necesitar extremar sus recursos.

Sintetizando: una disparatada farsa, con buen color, la eficaz labor de Danny Kaye y la belleza de Virginia Mayo, derrochada a cada paso.

Emotivo Relato de la Reeducación de un Pueblo "La Vida no Espera"

Terminada la guerra surgieron problemas de consideración y grave conformación social. Los delitos realizados con fines de asegurarse sustento, la depravación lógica de esos momentos carentes de contralor moral, la niñez abandonada y otros, todos los que han sido tratados en una canchada de producciones cinematográficas. Sobre uno de esos temas vuelve a insistir Italia y es así como nos llega — quizá con algunos años de retraso — "La vida no espera", película que por intermedio de American Film, fuera presentada ayer con carácter de primicia, en el cuadro del Odeón.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

En esta oportunidad se corresponden a Aldo Fabrizi, uno de los p ntales dramáticos del cine peninsular, hacer suya la mayor responsabilidad en el reparto, que comparte con Adriana Benetti.

En la oportunidad se brindarán bailes tradicionales y se ejecutará música tipicamente argentina, en especial de las regiones porteñas.

Las autoridades directivas han agotado preparativos para asegurar el éxito de la reunión que nos ocupa.

SAN MARTIN

HOY a las 13 hs. Inauguración

ROSARIO T.E. 25520

Empresa Felipe Milia

SAN MARTIN 655

Acción... aventura... emoción...

EL MALHECHOR ENMASCARADO

JOE MAC BROWN

WENDELL COREY

JOANNE PAGE

ABBOTT Y COSTELLO

GENTE DE POSTÍN

MODERNO EQUIPO PROYECTOR ULTRALUMINOSO.

Calefacción central.

SERVICIO DE BUFFET

ESPECTÁCULO CONTINUADO

Se permite fumar durante la función

DOMINGOS Y FERIADOS

FUNCION MATINAL DE 10 a 12 hs.

LA DOCTORA QUERE TANGOS

MIRIAM MORALES

ALBERTO DE CAVALIA

DESDE HOY

CINE MONUMENTAL

LA HISTORIA DEL TANGO

FRANCISCO CANARO

DESDE HOY

CINE EMPIRE THEATRE

PROGRAMAS DE CINES ★ TEATROS ★ VARIEDADES

TEATROS

EL CIRCULO — La Prida y Mendoza. T. E. 3784. Sábado 13, a las 13.45, Domingo 14 a las 13.30. Dos únicos recitales de danzas Arroy y cuerpo estable de Ballet Sábado, Danzas Mayas y Aztecas. "Kama-Zac" (Destrucción y guerra). "Nohol-x" (Sabiduría y bondad). "Ex-Kan" (Oscurecida y deformación). "Gensol" (Aventura). Arroy y cuerpo estable de Ballet. Los Hileuri, ofrenda nupcial. T vula, Edilio, Indochina, Yama, Chita Legone, B r Arroy y cuerpo estable de Ballet. Nativas mexicanas. Palacetas, medios pañuelos. Música, ofrenda nupcial. T vula, fuga de movimiento. Tropico Tehuano, Arroy y cuerpo estable de Ballet. Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

LA COMEDIA — Mitro y cortina de Ricardo, T. E. 21607. Cafetería central. Temporada extraordinaria. Actuación de la comunitaria de España de comedia María Guerrero-Pepe Romeu, con Pilar Sanjurjo, Luis Cárdenas, José Luis López y un gran elenco de primeras figuras.

Hoy, a las 18.30 y a las 22.30.  xito de una comedia en 3 actos titulada "El dolor de no ser", original de José Rizo Navarro. Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

LA COMEDIA — Mitro y cortina de Ricardo, T. E. 21607. Cafetería central. Temporada extraordinaria. Actuación de la comunitaria de España de comedia María Guerrero-Pepe Romeu, con Pilar Sanjurjo, Luis Cárdenas, José Luis López y un gran elenco de primeras figuras.

Hoy, a las 18.30 y a las 22.30.  xito de una comedia en 3 actos titulada "El dolor de no ser", original de José Rizo Navarro. Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

CINES

PALACE — Hoy a las 17 y a las 19.30. Sábado 13, a las 13.45, Domingo 14 a las 13.30. Dos únicos recitales de danzas Arroy y cuerpo estable de Ballet Sábado, Danzas Mayas y Aztecas. "Kama-Zac" (Destrucción y guerra). "Nohol-x" (Sabiduría y bondad). "Ex-Kan" (Oscurecida y deformación). "Gensol" (Aventura). Arroy y cuerpo estable de Ballet. Los Hileuri, ofrenda nupcial. T vula, Edilio, Indochina, Yama, Chita Legone, B r Arroy y cuerpo estable de Ballet. Nativas mexicanas. Palacetas, medios pañuelos. Música, ofrenda nupcial. T vula, fuga de movimiento. Tropico Tehuano, Arroy y cuerpo estable de Ballet. Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

EMPIRE — T. E. 20801. Corrientes 842. Cont. desde las 15 (2.00). A las 17.30 y 20.30. "Asesinato en el cine", con Leon Errol; 17.05 y 19.50 y 22.40. "La historia del tango", con Virginia Luque y Fernando Lamas.

CORDOBA — C rdooba 1159. T. E. 23024. Hoy cont. desde las 14 (2.00). (A las 17.10, 19.40 y 22.15). "Dolido de grande", Danny Kaye y Virginia Mayo; 19 y 21.30, variedades y dibujos en colores.

ASTRAL — Río de 990. T. E. 6552. Hoy cont. desde las 15 (1.60) (17.45 y 20.45). Var.: "Pie! call el otro", con George Kellon; (16, 19.15 y 22.00). "Al filo de la noche", con Barbara Stanwyck y Burt Lancaster.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. desde las 13.30 (1.60). (A las 17.50 y 21). "Suc. en Nueva York", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "Suc. de las Américas", (19.30 y 22.40). "La doctora que se casó", con Mirtha Legrand y Mariano Mores.

GRAX REX — San Martín 1129. T. E. 23805. Cont. desde las 16 (1.40). "La plaza o p rtese", Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

BEIGRANO — T. E. 24151. Cont. desde las 13 (2.00). (14.50, 17.30 y 20.10). "La plaza o p rtese", Pistas, \$ 6. P rtese, \$ 2. Entradas en venta de 10 a 12 y de 14 a 19. Domingo: cambio de programa.

SAN MARTÍN — San Martín 675. T. E. 23820. Hoy, inauguración,

Hoy primera para Rosario "El tigre de Kumaon". Cont. desde las 13.15 (1.20). "Not. Argentino", 16.15 y 20.15. "El malhechor enmascarado", con Joan McEvoy; 17.15 y 21.05. "Gente de postín", con Abbott y Costello; 18.35 y 22.30. "El tigre de Kumaon", con Sábado y Vell del Corey y Jo nne Page. Se permite fumar. Servicio de buffet ( ltima vuelta 20 hs.).

RADAR — C rdooba 1130. Hoy, 13.15 (1.20). "Nosotros dos", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

KEAL — T. E. 82749. Cont. desde las 15 (1.20). (17.30 y 20.45). "El gal n audaz", Eddie Albert y James Gleason; (19.15 y 20.40). "Yo no elegí mi vida", Olga Zubarry; Arturo de C rdooba.

PALACE ECHESTORT — T. E. 35830. Cont. desde las 15 (1.20) Var. y actualidad; a las 20.30, "Los en las tieblebas", Alida Valli; 18.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", Nini Marshall y Eidel Pintos.

OPERA (ex Hex) — T. E. 93277. Cont. desde las 16 (1.00). A las 17 y 19 y 20.30, "La danz auil", con J. Carroll y Adele Mara; 16, 18.35 y 22.15, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

BROADWAY — Cont. desde las 16 (1.00). "Suc. Argentino", 17.50 y 21.30. "Bajo el cielo de N pole", con Anna Nevo y Leo Dana; 19.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

IMPERIAL — Corrientes 425. T. E. 7754. Cont. desde 16 (1.60). "El momento perdido", (17.45 y 21) c. Susana Hayward y R. Cummings; "Espada y coraza", (19.20 y 22.30) con Douglas Fairbanks y Helena Carter.

CAPITOL — San Martín 946. T. E. 23207. Desde las 13 (1.60). "Suc. Argentino", 17.40 y 20.50. "El secreto tras la puerta", por Joan Bennett y M. Redgrave; 17, 16.15, 19.30 y 22.30, "El gal n audaz", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

HERALDO — Desde las 13 (0.90). Imp. 0157. Programa: "La foto sabidura", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "El ratón aerodinámico", y "El prestigiatista", dibujo cómico de Terry Toons. "Puro teatro", dibujo de J. Disney. "Cinecl pica popular No. 9", 9.5. Variedad en colores: "Panorama", "Tocata y fuga", música de J. Bach, en colores; "Not. British", con la entrega del "Presidente Pe-

 n" a las autoridades argentinas y el convenio angloargentino; "Los cesos Argentinos", con el match de rugby entre franceses y argentinos.

EL CAIRO — Cont. desde las 16.15 (1.30). "Suc. Argentinos". (A las 17.30 y 20.30). "Nosotros dos". c. Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

KEAL — T. E. 82749. Cont. desde las 15 (1.20). (17.30 y 20.45). "El gal n audaz", Eddie Albert y James Gleason; (19.15 y 20.40). "Yo no elegí mi vida", Olga Zubarry; Arturo de C rdooba.

PALACE ECHESTORT — T. E. 35830. Cont. desde las 15 (1.20) Var. y actualidad; a las 20.30, "Los en las tieblebas", Alida Valli; 18.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", Nini Marshall y Eidel Pintos.

OPERA (ex Hex) — T. E. 93277. Cont. desde las 16 (1.00). A las 17 y 19 y 20.30, "La danz auil", con J. Carroll y Adele Mara; 16, 18.35 y 22.15, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

BROADWAY — Cont. desde las 16 (1.00). "Suc. Argentino", 17.50 y 21.30. "Bajo el cielo de N pole", con Anna Nevo y Leo Dana; 19.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

IMPERIAL — Corrientes 425. T. E. 7754. Cont. desde 16 (1.60). "El momento perdido", (17.45 y 21) c. Susana Hayward y R. Cummings; "Espada y coraza", (19.20 y 22.30) con Douglas Fairbanks y Helena Carter.

CAPITOL — San Martín 946. T. E. 23207. Desde las 13 (1.60). "Suc. Argentino", 17.40 y 20.50. "El secreto tras la puerta", por Joan Bennett y M. Redgrave; 17, 16.15, 19.30 y 22.30, "El gal n audaz", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

HERALDO — Desde las 13 (0.90). Imp. 0157. Programa: "La foto sabidura", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "El ratón aerodinámico", y "El prestigiatista", dibujo cómico de Terry Toons. "Puro teatro", dibujo de J. Disney. "Cinecl pica popular No. 9", 9.5. Variedad en colores: "Panorama", "Tocata y fuga", música de J. Bach, en colores; "Not. British", con la entrega del "Presidente Pe-

 n" a las autoridades argentinas y el convenio angloargentino; "Los cesos Argentinos", con el match de rugby entre franceses y argentinos.

EL CAIRO — Cont. desde las 16.15 (1.30). "Suc. Argentinos". (A las 17.30 y 20.30). "Nosotros dos". c. Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

KEAL — T. E. 82749. Cont. desde las 15 (1.20). (17.30 y 20.45). "El gal n audaz", Eddie Albert y James Gleason; (19.15 y 20.40). "Yo no elegí mi vida", Olga Zubarry; Arturo de C rdooba.

PALACE ECHESTORT — T. E. 35830. Cont. desde las 15 (1.20) Var. y actualidad; a las 20.30, "Los en las tieblebas", Alida Valli; 18.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", Nini Marshall y Eidel Pintos.

OPERA (ex Hex) — T. E. 93277. Cont. desde las 16 (1.00). A las 17 y 19 y 20.30, "La danz auil", con J. Carroll y Adele Mara; 16, 18.35 y 22.15, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

BROADWAY — Cont. desde las 16 (1.00). "Suc. Argentino", 17.50 y 21.30. "Bajo el cielo de N pole", con Anna Nevo y Leo Dana; 19.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

IMPERIAL — Corrientes 425. T. E. 7754. Cont. desde 16 (1.60). "El momento perdido", (17.45 y 21) c. Susana Hayward y R. Cummings; "Espada y coraza", (19.20 y 22.30) con Douglas Fairbanks y Helena Carter.

CAPITOL — San Martín 946. T. E. 23207. Desde las 13 (1.60). "Suc. Argentino", 17.40 y 20.50. "El secreto tras la puerta", por Joan Bennett y M. Redgrave; 17, 16.15, 19.30 y 22.30, "El gal n audaz", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

HERALDO — Desde las 13 (0.90). Imp. 0157. Programa: "La foto sabidura", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "El ratón aerodinámico", y "El prestigiatista", dibujo cómico de Terry Toons. "Puro teatro", dibujo de J. Disney. "Cinecl pica popular No. 9", 9.5. Variedad en colores: "Panorama", "Tocata y fuga", música de J. Bach, en colores; "Not. British", con la entrega del "Presidente Pe-

 n" a las autoridades argentinas y el convenio angloargentino; "Los cesos Argentinos", con el match de rugby entre franceses y argentinos.

EL CAIRO — Cont. desde las 16.15 (1.30). "Suc. Argentinos". (A las 17.30 y 20.30). "Nosotros dos". c. Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

KEAL — T. E. 82749. Cont. desde las 15 (1.20). (17.30 y 20.45). "El gal n audaz", Eddie Albert y James Gleason; (19.15 y 20.40). "Yo no elegí mi vida", Olga Zubarry; Arturo de C rdooba.

PALACE ECHESTORT — T. E. 35830. Cont. desde las 15 (1.20) Var. y actualidad; a las 20.30, "Los en las tieblebas", Alida Valli; 18.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", Nini Marshall y Eidel Pintos.

OPERA (ex Hex) — T. E. 93277. Cont. desde las 16 (1.00). A las 17 y 19 y 20.30, "La danz auil", con J. Carroll y Adele Mara; 16, 18.35 y 22.15, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

BROADWAY — Cont. desde las 16 (1.00). "Suc. Argentino", 17.50 y 21.30. "Bajo el cielo de N pole", con Anna Nevo y Leo Dana; 19.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

IMPERIAL — Corrientes 425. T. E. 7754. Cont. desde 16 (1.60). "El momento perdido", (17.45 y 21) c. Susana Hayward y R. Cummings; "Espada y coraza", (19.20 y 22.30) con Douglas Fairbanks y Helena Carter.

CAPITOL — San Martín 946. T. E. 23207. Desde las 13 (1.60). "Suc. Argentino", 17.40 y 20.50. "El secreto tras la puerta", por Joan Bennett y M. Redgrave; 17, 16.15, 19.30 y 22.30, "El gal n audaz", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

HERALDO — Desde las 13 (0.90). Imp. 0157. Programa: "La foto sabidura", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "El ratón aerodinámico", y "El prestigiatista", dibujo cómico de Terry Toons. "Puro teatro", dibujo de J. Disney. "Cinecl pica popular No. 9", 9.5. Variedad en colores: "Panorama", "Tocata y fuga", música de J. Bach, en colores; "Not. British", con la entrega del "Presidente Pe-

 n" a las autoridades argentinas y el convenio angloargentino; "Los cesos Argentinos", con el match de rugby entre franceses y argentinos.

EL CAIRO — Cont. desde las 16.15 (1.30). "Suc. Argentinos". (A las 17.30 y 20.30). "Nosotros dos". c. Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

KEAL — T. E. 82749. Cont. desde las 15 (1.20). (17.30 y 20.45). "El gal n audaz", Eddie Albert y James Gleason; (19.15 y 20.40). "Yo no elegí mi vida", Olga Zubarry; Arturo de C rdooba.

PALACE ECHESTORT — T. E. 35830. Cont. desde las 15 (1.20) Var. y actualidad; a las 20.30, "Los en las tieblebas", Alida Valli; 18.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", Nini Marshall y Eidel Pintos.

OPERA (ex Hex) — T. E. 93277. Cont. desde las 16 (1.00). A las 17 y 19 y 20.30, "La danz auil", con J. Carroll y Adele Mara; 16, 18.35 y 22.15, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

BROADWAY — Cont. desde las 16 (1.00). "Suc. Argentino", 17.50 y 21.30. "Bajo el cielo de N pole", con Anna Nevo y Leo Dana; 19.10 y 22.10, "Mujeres que bailan", con Nini Marshall y Eidel Pintos.

IMPERIAL — Corrientes 425. T. E. 7754. Cont. desde 16 (1.60). "El momento perdido", (17.45 y 21) c. Susana Hayward y R. Cummings; "Espada y coraza", (19.20 y 22.30) con Douglas Fairbanks y Helena Carter.

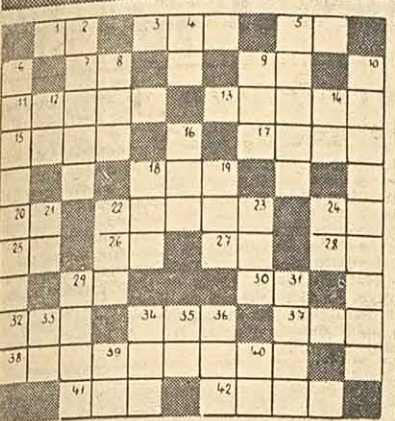
CAPITOL — San Martín 946. T. E. 23207. Desde las 13 (1.60). "Suc. Argentino", 17.40 y 20.50. "El secreto tras la puerta", por Joan Bennett y M. Redgrave; 17, 16.15, 19.30 y 22.30, "El gal n audaz", con Roger Rikaut y Claire Malais; (16, 19.05 y 22.25). "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Mecchi.

HERALDO — Desde las 13 (0.90). Imp. 0157. Programa: "La foto sabidura", con Amadeo Nazzari y Cárdenas; "El ratón aerodinámico", y "El prestigiatista", dibujo cómico de Terry Toons. "Puro teatro", dibujo de J. Disney. "Cinecl pica popular No. 9", 9.5. Variedad en colores: "Panorama", "Tocata y fuga", música de J. Bach, en colores; "Not. British", con la entrega del "Presidente Pe-

VARIEDADES

CASINO — July y Richard. T. E. 93835. Hoy, 17.30 y 21.15. Hoy cambio completo de programa y grandes debates. Zita Novot, fam. de estrella italiana. Fanny y Fanny. Viviana, ved. oriental. K. Time, Melly Derly, Delab r, J. Dina, L. L

Crucigrama



HORIZONTALES

- 1. Río de Italia.
- 2. Entrega.
- 3. Nota musical.
- 4. Artículo neutro.
- 5. Capital de Egipto.
- 6. Rey de Frigia, que cambió en oro todo lo que tocó.
- 7. Rezas.
- 8. Señora de calidad.
- 9. Preposición que indica la causa de una cosa.
- 10. Entrega, otorga.
- 11. Personaje creado por el abate Prevost en una famosa novela.
- 12. Proposición que denota separación.
- 13. Dativo y acusativo del pronombre personal de segunda persona.
- 14. Desplazamiento de un lugar a otro.

VERTICALES

- 1. Negación.
- 2. Consonante repetida.
- 3. La "erre" del alfabeto griego.
- 4. Afirmación.
- 5. Parte saliente de una vasija por la cual se toma.
- 6. Toda.
- 7. La parte del río más próximo a su desembocadura.
- 8. Novela romanesca (fem.).
- 9. Composición poética del género lírico.
- 10. Simio.
- 11. Experimentar adversión profunda.
- 12. Terminación verbal.
- 13. Uso pasajero en materia de trajes, etc. (Plural).
- 14. Dar forma de cordón.
- 15. Eugenio D. Cristo, filósofo católico del siglo XIX.
- 16. Combate.
- 17. Reunión de un gran número de personas (Plural).
- 18. Río de Francia.
- 19. Abreviatura de "ante meridiano".
- 20. Preposición que indica el medio o la manera de hacer una cosa.
- 21. Exactamente divisible por dos.
- 22. Bebida alcohólica.
- 23. Moneda italiana de cobre.
- 24. De mi pertenencia.
- 25. Nosotros.
- 26. Construcción.
- 27. Manoj de flores.



(Solución del problema anterior)

RADIOTELEFONIA

L T S

RADIO ROSARIO

HOY—

- 18.00 Típica A. Ríos
- 18.15 Concierto de cámara
- 18.30 Típica A. Ríos
- 18.45 La Capital, inf.
- 18.55 Siempre hay algo que aprender
- 19.00 Tío Berón de Astrada
- 19.10 Informativo
- 19.20 Cl. Fábregas
- 19.30 Típica A. Ríos
- 19.45 Mundo en marcha
- 19.55 A. Ríos y comentarios
- 20.00 Con LRT
- 20.10 Ases del jazz
- 20.20 La Capital, inf.
- 20.30 Selecc. operetas
- 20.40 La Capital, inf.
- 20.50 Ritmos de jazz
- 21.00 Fin transmisión

MANANA—

- 7.00 Un alegre desp.
- 7.30 Música folk.
- 8.00 Canc. América
- 8.30 Entre mate y mate
- 8.45 Sueños días con música
- 9.00 Com. su pedido
- 9.30 Con LRT
- 9.45 Com. su pedido
- 10.00 Haga reír y gane dinero
- 10.30 Cart. cinemat.
- 10.45 Carat. Buenos Aires
- 11.00 A. del Valle
- 11.15 Carat. Buenos Aires
- 11.30 Red Privada
- 11.45 Carat. Buenos Aires y Alberto del Valle
- 12.00 Informativo
- 12.30 Con LRT
- 12.45 Melodías
- 13.00 La voz de los italianos
- 13.15 Mús. de película
- 13.30 Típica Bianchi
- 13.45 Jazz Rímoli
- 13.55 Carat. Buenos Aires
- 14.00 Típica A. Ríos
- 14.15 Mús. de película
- 14.30 Típica Bianchi
- 14.45 Jazz Rímoli
- 14.55 Carat. Buenos Aires
- 15.00 Típica A. Ríos
- 15.15 Mús. de película
- 15.30 Típica Bianchi
- 15.45 Jazz Rímoli
- 15.55 Carat. Buenos Aires
- 16.00 Típica A. Ríos
- 16.15 Mús. de película
- 16.30 Típica Bianchi
- 16.45 Jazz Rímoli
- 16.55 Carat. Buenos Aires
- 17.00 Típica A. Ríos
- 17.15 Mús. de película
- 17.30 Típica Bianchi
- 17.45 Jazz Rímoli
- 17.55 Carat. Buenos Aires
- 18.00 Típica A. Ríos
- 18.15 Mús. de película
- 18.30 Típica Bianchi
- 18.45 Jazz Rímoli
- 18.55 Carat. Buenos Aires
- 19.00 Típica A. Ríos
- 19.15 Mús. de película
- 19.30 Típica Bianchi
- 19.45 Jazz Rímoli
- 19.55 Carat. Buenos Aires
- 20.00 Típica A. Ríos
- 20.15 Mús. de película
- 20.30 Típica Bianchi
- 20.45 Jazz Rímoli
- 20.55 Carat. Buenos Aires
- 21.00 Típica A. Ríos
- 21.15 Mús. de película
- 21.30 Típica Bianchi
- 21.45 Jazz Rímoli
- 21.55 Carat. Buenos Aires
- 22.00 Típica A. Ríos
- 22.15 Mús. de película
- 22.30 Típica Bianchi
- 22.45 Jazz Rímoli
- 22.55 Carat. Buenos Aires
- 23.00 Típica A. Ríos
- 23.15 Mús. de película
- 23.30 Típica Bianchi
- 23.45 Jazz Rímoli
- 23.55 Carat. Buenos Aires
- 24.00 Típica A. Ríos
- 24.15 Mús. de película
- 24.30 Típica Bianchi
- 24.45 Jazz Rímoli
- 24.55 Carat. Buenos Aires
- 25.00 Típica A. Ríos
- 25.15 Mús. de película
- 25.30 Típica Bianchi
- 25.45 Jazz Rímoli
- 25.55 Carat. Buenos Aires
- 26.00 Típica A. Ríos
- 26.15 Mús. de película
- 26.30 Típica Bianchi
- 26.45 Jazz Rímoli
- 26.55 Carat. Buenos Aires
- 27.00 Típica A. Ríos
- 27.15 Mús. de película
- 27.30 Típica Bianchi
- 27.45 Jazz Rímoli
- 27.55 Carat. Buenos Aires
- 28.00 Típica A. Ríos
- 28.15 Mús. de película
- 28.30 Típica Bianchi
- 28.45 Jazz Rímoli
- 28.55 Carat. Buenos Aires
- 29.00 Típica A. Ríos
- 29.15 Mús. de película
- 29.30 Típica Bianchi
- 29.45 Jazz Rímoli
- 29.55 Carat. Buenos Aires
- 30.00 Típica A. Ríos
- 30.15 Mús. de película
- 30.30 Típica Bianchi
- 30.45 Jazz Rímoli
- 30.55 Carat. Buenos Aires
- 31.00 Típica A. Ríos
- 31.15 Mús. de película
- 31.30 Típica Bianchi
- 31.45 Jazz Rímoli
- 31.55 Carat. Buenos Aires
- 32.00 Típica A. Ríos
- 32.15 Mús. de película
- 32.30 Típica Bianchi
- 32.45 Jazz Rímoli
- 32.55 Carat. Buenos Aires
- 33.00 Típica A. Ríos
- 33.15 Mús. de película
- 33.30 Típica Bianchi
- 33.45 Jazz Rímoli
- 33.55 Carat. Buenos Aires
- 34.00 Típica A. Ríos
- 34.15 Mús. de película
- 34.30 Típica Bianchi
- 34.45 Jazz Rímoli
- 34.55 Carat. Buenos Aires
- 35.00 Típica A. Ríos
- 35.15 Mús. de película
- 35.30 Típica Bianchi
- 35.45 Jazz Rímoli
- 35.55 Carat. Buenos Aires
- 36.00 Típica A. Ríos
- 36.15 Mús. de película
- 36.30 Típica Bianchi
- 36.45 Jazz Rímoli
- 36.55 Carat. Buenos Aires
- 37.00 Típica A. Ríos
- 37.15 Mús. de película
- 37.30 Típica Bianchi
- 37.45 Jazz Rímoli
- 37.55 Carat. Buenos Aires
- 38.00 Típica A. Ríos
- 38.15 Mús. de película
- 38.30 Típica Bianchi
- 38.45 Jazz Rímoli
- 38.55 Carat. Buenos Aires
- 39.00 Típica A. Ríos
- 39.15 Mús. de película
- 39.30 Típica Bianchi
- 39.45 Jazz Rímoli
- 39.55 Carat. Buenos Aires
- 40.00 Típica A. Ríos
- 40.15 Mús. de película
- 40.30 Típica Bianchi
- 40.45 Jazz Rímoli
- 40.55 Carat. Buenos Aires
- 41.00 Típica A. Ríos
- 41.15 Mús. de película
- 41.30 Típica Bianchi
- 41.45 Jazz Rímoli
- 41.55 Carat. Buenos Aires
- 42.00 Típica A. Ríos
- 42.15 Mús. de película
- 42.30 Típica Bianchi
- 42.45 Jazz Rímoli
- 42.55 Carat. Buenos Aires
- 43.00 Típica A. Ríos
- 43.15 Mús. de película
- 43.30 Típica Bianchi
- 43.45 Jazz Rímoli
- 43.55 Carat. Buenos Aires
- 44.00 Típica A. Ríos
- 44.15 Mús. de película
- 44.30 Típica Bianchi
- 44.45 Jazz Rímoli
- 44.55 Carat. Buenos Aires
- 45.00 Típica A. Ríos
- 45.15 Mús. de película
- 45.30 Típica Bianchi
- 45.45 Jazz Rímoli
- 45.55 Carat. Buenos Aires
- 46.00 Típica A. Ríos
- 46.15 Mús. de película
- 46.30 Típica Bianchi
- 46.45 Jazz Rímoli
- 46.55 Carat. Buenos Aires
- 47.00 Típica A. Ríos
- 47.15 Mús. de película
- 47.30 Típica Bianchi
- 47.45 Jazz Rímoli
- 47.55 Carat. Buenos Aires
- 48.00 Típica A. Ríos
- 48.15 Mús. de película
- 48.30 Típica Bianchi
- 48.45 Jazz Rímoli
- 48.55 Carat. Buenos Aires
- 49.00 Típica A. Ríos
- 49.15 Mús. de película
- 49.30 Típica Bianchi
- 49.45 Jazz Rímoli
- 49.55 Carat. Buenos Aires
- 50.00 Típica A. Ríos
- 50.15 Mús. de película
- 50.30 Típica Bianchi
- 50.45 Jazz Rímoli
- 50.55 Carat. Buenos Aires
- 51.00 Típica A. Ríos
- 51.15 Mús. de película
- 51.30 Típica Bianchi
- 51.45 Jazz Rímoli
- 51.55 Carat. Buenos Aires
- 52.00 Típica A. Ríos
- 52.15 Mús. de película
- 52.30 Típica Bianchi
- 52.45 Jazz Rímoli
- 52.55 Carat. Buenos Aires
- 53.00 Típica A. Ríos
- 53.15 Mús. de película
- 53.30 Típica Bianchi
- 53.45 Jazz Rímoli
- 53.55 Carat. Buenos Aires
- 54.00 Típica A. Ríos
- 54.15 Mús. de película
- 54.30 Típica Bianchi
- 54.45 Jazz Rímoli
- 54.55 Carat. Buenos Aires
- 55.00 Típica A. Ríos
- 55.15 Mús. de película
- 55.30 Típica Bianchi
- 55.45 Jazz Rímoli
- 55.55 Carat. Buenos Aires
- 56.00 Típica A. Ríos
- 56.15 Mús. de película
- 56.30 Típica Bianchi
- 56.45 Jazz Rímoli
- 56.55 Carat. Buenos Aires
- 57.00 Típica A. Ríos
- 57.15 Mús. de película
- 57.30 Típica Bianchi
- 57.45 Jazz Rímoli
- 57.55 Carat. Buenos Aires
- 58.00 Típica A. Ríos
- 58.15 Mús. de película
- 58.30 Típica Bianchi
- 58.45 Jazz Rímoli
- 58.55 Carat. Buenos Aires
- 59.00 Típica A. Ríos
- 59.15 Mús. de película
- 59.30 Típica Bianchi
- 59.45 Jazz Rímoli
- 59.55 Carat. Buenos Aires
- 60.00 Típica A. Ríos
- 60.15 Mús. de película
- 60.30 Típica Bianchi
- 60.45 Jazz Rímoli
- 60.55 Carat. Buenos Aires
- 61.00 Típica A. Ríos
- 61.15 Mús. de película
- 61.30 Típica Bianchi
- 61.45 Jazz Rímoli
- 61.55 Carat. Buenos Aires
- 62.00 Típica A. Ríos
- 62.15 Mús. de película
- 62.30 Típica Bianchi
- 62.45 Jazz Rímoli
- 62.55 Carat. Buenos Aires
- 63.00 Típica A. Ríos
- 63.15 Mús. de película
- 63.30 Típica Bianchi
- 63.45 Jazz Rímoli
- 63.55 Carat. Buenos Aires
- 64.00 Típica A. Ríos
- 64.15 Mús. de película
- 64.30 Típica Bianchi
- 64.45 Jazz Rímoli
- 64.55 Carat. Buenos Aires
- 65.00 Típica A. Ríos
- 65.15 Mús. de película
- 65.30 Típica Bianchi
- 65.45 Jazz Rímoli
- 65.55 Carat. Buenos Aires
- 66.00 Típica A. Ríos
- 66.15 Mús. de película
- 66.30 Típica Bianchi
- 66.45 Jazz Rímoli
- 66.55 Carat. Buenos Aires
- 67.00 Típica A. Ríos
- 67.15 Mús. de película
- 67.30 Típica Bianchi
- 67.45 Jazz Rímoli
- 67.55 Carat. Buenos Aires
- 68.00 Típica A. Ríos
- 68.15 Mús. de película
- 68.30 Típica Bianchi
- 68.45 Jazz Rímoli
- 68.55 Carat. Buenos Aires
- 69.00 Típica A. Ríos
- 69.15 Mús. de película
- 69.30 Típica Bianchi
- 69.45 Jazz Rímoli
- 69.55 Carat. Buenos Aires
- 70.00 Típica A. Ríos
- 70.15 Mús. de película
- 70.30 Típica Bianchi
- 70.45 Jazz Rímoli
- 70.55 Carat. Buenos Aires
- 71.00 Típica A. Ríos
- 71.15 Mús. de película
- 71.30 Típica Bianchi
- 71.45 Jazz Rímoli
- 71.55 Carat. Buenos Aires
- 72.00 Típica A. Ríos
- 72.15 Mús. de película
- 72.30 Típica Bianchi
- 72.45 Jazz Rímoli
- 72.55 Carat. Buenos Aires
- 73.00 Típica A. Ríos
- 73.15 Mús. de película
- 73.30 Típica Bianchi
- 73.45 Jazz Rímoli
- 73.55 Carat. Buenos Aires
- 74.00 Típica A. Ríos
- 74.15 Mús. de película
- 74.30 Típica Bianchi
- 74.45 Jazz Rímoli
- 74.55 Carat. Buenos Aires
- 75.00 Típica A. Ríos
- 75.15 Mús. de película
- 75.30 Típica Bianchi
- 75.45 Jazz Rímoli
- 75.55 Carat. Buenos Aires
- 76.00 Típica A. Ríos
- 76.15 Mús. de película
- 76.30 Típica Bianchi
- 76.45 Jazz Rímoli
- 76.55 Carat. Buenos Aires
- 77.00 Típica A. Ríos
- 77.15 Mús. de película
- 77.30 Típica Bianchi
- 77.45 Jazz Rímoli
- 77.55 Carat. Buenos Aires
- 78.00 Típica A. Ríos
- 78.15 Mús. de película
- 78.30 Típica Bianchi
- 78.45 Jazz Rímoli
- 78.55 Carat. Buenos Aires
- 79.00 Típica A. Ríos
- 79.15 Mús. de película
- 79.30 Típica Bianchi
- 79.45 Jazz Rímoli
- 79.55 Carat. Buenos Aires
- 80.00 Típica A. Ríos
- 80.15 Mús. de película
- 80.30 Típica Bianchi
- 80.45 Jazz Rímoli
- 80.55 Carat. Buenos Aires
- 81.00 Típica A. Ríos
- 81.15 Mús. de película
- 81.30 Típica Bianchi
- 81.45 Jazz Rímoli
- 81.55 Carat. Buenos Aires
- 82.00 Típica A. Ríos
- 82.15 Mús. de película
- 82.30 Típica Bianchi
- 82.45 Jazz Rímoli
- 82.55 Carat. Buenos Aires
- 83.00 Típica A. Ríos
- 83.15 Mús. de película
- 83.30 Típica Bianchi
- 83.45 Jazz Rímoli
- 83.55 Carat. Buenos Aires
- 84.00 Típica A. Ríos
- 84.15 Mús. de película
- 84.30 Típica Bianchi
- 84.45 Jazz Rímoli
- 84.55 Carat. Buenos Aires
- 85.00 Típica A. Ríos
- 85.15 Mús. de película
- 85.30 Típica Bianchi
- 85.45 Jazz Rímoli
- 85.55 Carat. Buenos Aires
- 86.00 Típica A. Ríos
- 86.15 Mús. de película
- 86.30 Típica Bianchi
- 86.45 Jazz Rímoli
- 86.55 Carat. Buenos Aires
- 87.00 Típica A. Ríos
- 87.15 Mús. de película
- 87.30 Típica Bianchi
- 87.45 Jazz Rímoli
- 87.55 Carat. Buenos Aires
- 88.00 Típica A. Ríos
- 88.15 Mús. de película
- 88.30 Típica Bianchi
- 88.45 Jazz Rímoli
- 88.55 Carat. Buenos Aires
- 89.00 Típica A. Ríos
- 89.15 Mús. de película
- 89.30 Típica Bianchi
- 89.45 Jazz Rímoli
- 89.55 Carat. Buenos Aires
- 90.00 Típica A. Ríos
- 90.15 Mús. de película
- 90.30 Típica Bianchi
- 90.45 Jazz Rímoli
- 90.55 Carat. Buenos Aires
- 91.00 Típica A. Ríos
- 91.15 Mús. de película
- 91.30 Típica Bianchi
- 91.45 Jazz Rímoli
- 91.55 Carat. Buenos Aires
- 92.00 Típica A. Ríos
- 92.15 Mús. de película
- 92.30 Típica Bianchi
- 92.45 Jazz Rímoli
- 92.55 Carat. Buenos Aires
- 93.00 Típica A. Ríos
- 93.15 Mús. de película
- 93.30 Típica Bianchi
- 93.45 Jazz Rímoli
- 93.55 Carat. Buenos Aires
- 94.00 Típica A. Ríos
- 94.15 Mús. de película
- 94.30 Típica Bianchi
- 94.45 Jazz Rímoli
- 94.55 Carat. Buenos Aires
- 95.00 Típica A. Ríos
- 95.15 Mús. de película
- 95.30 Típica Bianchi
- 95.45 Jazz Rímoli
- 95.55 Carat. Buenos Aires
- 96.00 Típica A. Ríos
- 96.15 Mús. de película
- 96.30 Típica Bianchi
- 96.45 Jazz Rímoli
- 96.55 Carat. Buenos Aires
- 97.00 Típica A. Ríos
- 97.15 Mús. de película
- 97.30 Típica Bianchi
- 97.45 Jazz Rímoli
- 97.55 Carat. Buenos Aires
- 98.00 Típica A. Ríos
- 98.15 Mús. de película
- 98.30 Típica Bianchi
- 98.45 Jazz Rímoli
- 98.55 Carat. Buenos Aires
- 99.00 Típica A. Ríos
- 99.15 Mús. de película
- 99.30 Típica Bianchi
- 99.45 Jazz Rímoli
- 99.55 Carat. Buenos Aires
- 100.00 Típica A. Ríos
- 100.15 Mús. de película
- 100.30 Típica Bianchi
- 100.45 Jazz Rímoli
- 100.55 Carat. Buenos Aires

MANANA—

- 7.00 Un alegre desp.
- 7.30 Música folk.
- 8.00 Canc. América
- 8.30 Entre mate y mate
- 8.45 Sueños días con música
- 9.00 Com. su pedido
- 9.30 Con LRT
- 9.45 Com. su pedido
- 10.00 Haga reír y gane dinero
- 10.30 Cart. cinemat.
- 10.45 Carat. Buenos Aires
- 11.00 A. del Valle
- 11.15 Carat. Buenos Aires
- 11.30 Red Privada
- 11.45 Carat. Buenos Aires y Alberto del Valle
- 12.00 Informativo
- 12.30 Con LRT
- 12.45 Melodías
- 13.00 La voz de los italianos
- 13.15 Mús. de película
- 13.30 Típica Bianchi
- 13.45 Jazz Rímoli
- 13.55 Carat. Buenos Aires
- 14.00 Típica A. Ríos
- 14.15 Mús. de película
- 14.30 Típica Bianchi
- 14.45 Jazz Rímoli
- 14.55 Carat. Buenos Aires
- 15.00 Típica A. Ríos
- 15.15 Mús. de película
- 15.30 Típica Bianchi
- 15.45 Jazz Rímoli
- 15.55 Carat. Buenos Aires
- 16.00 Típica A. Ríos
- 16.15 Mús. de película
- 16.30 Típica Bianchi
- 16.45 Jazz Rímoli
- 16.55 Carat. Buenos Aires
- 17.00 Típica A. Ríos
- 17.15 Mús. de película
- 17.30 Típica Bianchi
- 17.45 Jazz Rímoli
- 17.55 Carat. Buenos Aires
- 18.00 Típica A. Ríos
- 18.15 Mús. de película
- 18.30 Típica Bianchi
- 18.45 Jazz Rímoli
- 18.55 Carat. Buenos Aires
- 19.00 Típica A. Ríos
- 19.15 Mús. de película
- 19.30 Típica Bianchi
- 19.45 Jazz Rímoli
- 19.55 Carat. Buenos Aires
- 20.00 Típica A. Ríos
- 20.15 Mús. de película
- 20.30 Típica Bianchi
- 20.45 Jazz Rímoli
- 20.55 Carat. Buenos Aires
- 21.00 Típica A. Ríos
- 21.15 Mús. de película
- 21.30 Típica Bianchi
- 21.45 Jazz Rímoli
- 21.55 Carat. Buenos Aires
- 22.00 Típica A. Ríos
- 22.15 Mús. de película
- 22.30 Típica Bianchi
- 22.45 Jazz Rímoli
- 22.55 Carat. Buenos Aires
- 23.00 Típica A. Ríos
- 23.15 Mús. de película
- 23.30 Típica Bianchi
- 23.45 Jazz Rímoli
- 23.55 Carat. Buenos Aires
- 24.00 Típica A. Ríos
- 24.15 Mús. de película
- 24.30 Típica Bianchi
- 24.45 Jazz Rímoli
- 24.55 Carat. Buenos Aires
- 25.00 Típica A. Ríos
- 25.15 Mús. de película
- 25.30 Típica Bianchi
- 25.45 Jazz Rímoli
- 25.55 Carat. Buenos Aires
- 26.00 Típica A. Ríos
- 26.15 Mús. de película
- 26.30 Típica Bianchi
- 26.45 Jazz Rímoli
- 26.55 Carat. Buenos Aires
- 27.00 Típica A. Ríos
- 27.15 Mús. de película
- 27.30 Típica Bianchi
- 27.45 Jazz Rímoli
- 27.55 Carat. Buenos Aires
- 28.00 Típica A. Ríos
- 28.15 Mús. de película
- 28.30 Típica Bianchi
- 28.45 Jazz Rímoli
- 28.55 Carat. Buenos Aires
- 29.00 Típica A. Ríos
- 29.15 Mús. de película
- 29.30 Típica Bianchi
- 29.45 Jazz Rímoli
- 29.55 Carat. Buenos Aires
- 30.00 Típica A. Ríos
- 30.15 Mús. de película
- 30.30 Típica Bianchi
- 30.45 Jazz Rímoli
- 30.55 Carat. Buenos Aires
- 31.00 Típica A. Ríos
- 31.15 Mús. de película
- 31.30 Típica Bianchi
- 31.45 Jazz Rímoli
- 31.55 Carat. Buenos Aires
- 32.00 Típica A. Ríos
- 32.15 Mús. de película
- 32.30 Típica Bianchi
- 32.45 Jazz Rímoli
- 32.55 Carat. Buenos Aires
- 33.00 Típica A. Ríos
- 33.15 Mús. de película
- 33.30 Típica Bianchi
- 33.45 Jazz Rímoli
- 33.55 Carat. Buenos Aires
- 34.00 Típica A. Ríos
- 34.15 Mús. de película
- 34.30 Típica Bianchi
- 34.45 Jazz Rímoli
- 34.55 Carat. Buenos Aires
- 35.00 Típica A. Ríos
- 35.15 Mús. de película
- 35.30 Típica Bianchi
- 35.45 Jazz Rímoli
- 35.55 Carat. Buenos Aires
- 36.00 Típica A. Ríos
- 36.15 Mús. de película
- 36.30 Típica Bianchi
- 36.45 Jazz Rímoli
- 36.55 Carat. Buenos Aires
- 37.00 Típica A. Ríos
- 37.15 Mús. de película
- 37.30 Típica Bianchi
- 37.45 Jazz Rímoli
- 37.55 Carat. Buenos Aires
- 38.00 Típica A. Ríos
- 38.15 Mús. de película
- 38.30 Típica Bianchi
- 38.45 Jazz Rímoli
- 38.55 Carat. Buenos Aires
- 39.00 Típica A. Ríos
- 39.15 Mús. de película
- 39.30 Típica Bianchi
- 39.45 Jazz Rímoli
- 39.55 Carat. Buenos Aires
- 40.00 Típica A. Ríos
- 40.15 Mús. de película
- 40.30 Típica Bianchi
- 40.45 Jazz Rímoli
- 40.55 Carat. Buenos Aires
- 41.00 Típica A. Ríos
- 41.15 Mús. de película
- 41.30 Típica Bianchi
- 41.45 Jazz Rímoli
- 41.55 Carat. Buenos Aires
- 42.00 Típica A. Ríos
- 42.15 Mús. de película
- 42.30 Típica Bianchi
- 42.45 Jazz Rímoli
- 42.55 Carat. Buenos Aires
- 43.00 Típica A. Ríos
- 43.15 Mús. de película
- 43.30 Típica Bianchi
- 43.45 Jazz Rímoli
- 43.55 Carat. Buenos Aires
- 44.00 Típica A. Ríos
- 44.15 Mús. de película
- 44.30 Típica Bianchi
- 44.45 Jazz Rímoli
- 44.55 Carat. Buenos Aires
- 45.00 Típica A. Ríos
- 45.15 Mús. de película
- 45.30 Típica Bianchi
- 45.45 Jazz Rímoli
- 45.55 Carat. Buenos Aires
- 46.00 Típica A. Ríos
- 46.15 Mús. de película
- 46.30 Típica Bianchi
- 46.45 Jazz Rímoli
- 46.55 Carat. Buenos Aires
- 47.00 Típica A. Ríos
- 47.15 Mús. de película
- 47.30 Típica Bianchi
- 47.45 Jazz Rímoli
- 47.55 Carat. Buenos Aires
- 48.00 Típica A. Ríos
- 48.15 Mús. de película
- 48.30 Típica Bianchi
- 48.45 Jazz Rímoli
- 48.55 Carat. Buenos Aires
- 49.00 Típica A. Ríos
- 49.15 Mús. de película
- 49.30 Típica Bianchi
- 49.45 Jazz Rímoli
- 49.55 Carat. Buenos Aires
- 50.00 Típica A. Ríos
- 50.15 Mús. de película
- 50.30 Típica Bianchi
- 50.45 Jazz Rímoli
- 50.55 Carat. Buenos Aires
- 51.00 Típica A. Ríos
- 51.15 Mús. de película
- 51.30 Típica Bianchi
- 51.45 Jazz Rímoli
- 51.55 Carat. Buenos Aires
- 52.00 Típica A. Ríos
- 52.15 Mús. de película
- 52.30 Típica Bianchi
- 52.45 Jazz Rímoli
- 52.55 Carat. Buenos Aires
- 53.00 Típica A. Ríos
- 53.15 Mús. de película
- 53.30 Típica Bianchi
- 53.45 Jazz Rímoli
- 53.55 Carat. Buenos Aires
- 54.00 Típica A. Ríos
- 54.15 Mús. de película
- 54.30 Típica Bianchi
- 54.45 Jazz Rímoli
- 54.55 Carat. Buenos Aires
- 55.00 Típica A. Ríos
- 55.15 Mús. de película
- 55.30 Típica Bianchi
- 55.45 Jazz Rímoli
- 55.55 Carat. Buenos Aires
- 56.00 Típica A. Ríos
- 56.15 Mús. de película
- 56.30 Típica Bianchi
- 56.45 Jazz Rímoli
- 56.55 Carat. Buenos Aires
- 57.00 Típica A. Ríos
- 57.15 Mús. de película
- 57.30 Típica Bianchi
- 57.45 Jazz Rímoli
- 57.55 Carat. Buenos Aires
- 58.00 Típica A. Ríos
- 58.15 Mús. de película
- 58.30 Típica Bianchi
- 58.45 Jazz Rímoli
- 58.55 Carat. Buenos Aires
- 59.00 Típica A. Ríos
- 59.15 Mús. de película
- 59.30 Típica Bianchi
- 59.45 Jazz Rímoli

UNA INTERESANTE REUNION SE DISPUTARA MAÑANA EN LA PLATA

APRONTANDO BIEN SUAVITO Y REFEDERA NUESTRO PRONOSTICO

Roseate Puede Ganar en un Tercer Intento

Con Roseate se han corrido dos imperdibles, pero sigue permaneciendo entre favoritos. En la primera ocasión, cotejando contra potranas, la torcida de Abenda falló totalmente, pero se dio una buena dirección.

Indudablemente que Roseate, es la lógica, pero ha de tener que andar mucho para salir de perdura, toda vez que hallará rivales de valía. Entre estos vemos a Vinda Alegre, que tiene una serie de segundos que le está haciendo merecer su primer éxito. La hija de Ipe, está muy bien preparada y por su sind aseguró que le ha llevado el turno.

Rigida, por su soberbia actual.

TENDRA QUE RENDIR MUCHO EL ZONDA PARA ADELANTARSELE

El handicap "Oro Bruto" se ha de disputar en cuarta hora y tiene el atractivo que le da la presencia de un pingo de la categoría de El Zonda, crack indiscutido de la recta local, quien acordando amplias ventajas en kilos a varios de sus oponentes, se dispone a ofrecernos otra prueba de su extraordinarios medios locomotivos.

Nosotros tenemos la certeza que no hallará rivales capaces de vencerlo, hace unos días, pero uno de ellos, a quien acuerda 15 kilos de ventaja, ha cumplido ensayos tan llamativos, que no solo creemos se halla en condiciones de ofrecerle resistencia, sino que también de superarlo.

Agout, toda una garantía de eficacia y rendidora dirección.

EL ZONDA ES COSA SERIA

Le tenemos fe ilimitada a Suavito, pero... El Zonda es cosa seria. Ya sabemos de lo que es capaz. Ha ganado con peso alto, en forma concluyente a buenos elementos, "despatarrados" desde el pique. El pabato, ha cumplido sus ensayos con regularidad y al parecer no ha sentido para nada esa carrera del kilómetro, en que intervino recientemente. Opondrá su calidad a la desventaja de los kilos el pupilo de Schneider.

EN PLANO INFERIOR

Aquellos son, a nuestro entender, quienes han de definir la carrera. Ahora vemos que hay en el resto de ganados. Empecemos por decir que El Elefante reaparece con optimo estado de preparación y puede batir al igual que Diabólico, pero el que resulta una verdadera neófito es Charra. Viene preparado desde Santa Fe y sabemos que merece mucha fe, nada de lo mucho que corre en sus ejercicios.

Venturero en la Carrera Final es más que Lance

Finaliza la reunión con una prueba interesante, pues si bien los elementos no son de mayor calidad, existe mucha variedad de fuerzas entre ellos y por tal puede esperarse un espectáculo superior.

Los más indicados son Juancito, Firulete y la yunta de Palacios que integran Don Fernando y Llanero, pero también posee buenas probabilidades un mestizo que ha demostrado que en todo el largo de la recta es donde rinde más. Se trata de Venturero. El pensionista de Paschoero, que será pilotado por Isaac Basualdo, ha trabajado en gran estilo y sabemos que gusta poco menos que en hija. A jugarle pues, que es un lance muy factible.

Misterio es Gran Contra

Bienvenida es ligera y pareja y por eso es buena para el primer "Oriente". Entre los que más le han de obgar a un rendimiento superior está comoda Misterio. El asin de su De Un Día ha cumplido ap antes llamativos y va le hemos visto correr muy bien en cotejos más brava a estos Veremos si es capaz de darle caza a la de Ruga antes de disco. Para los Suáres eso lo consideran posible y se ven una hija con Misterio.

Competidores y Montas Para la Reunión de Mañana

En lo que va del año, CRONICA pronosticó 145 carreras, siendo sus aciertos: 43 primeros, 26 segundos, 21 terceros, 11 cuartos, 21 no placé y 23 no corrieron.

LA FIJA DEL DIA EL MEJOR LANCE
LOVILLEGAR VENTURERO

PROBABLE DOBLETE
NOESGRINGO BIENVENIDA

PRIMERA CARRERA PREMIO "OLIMPO" DISTANCIA 400 METROS A LAS 14-

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
El Tito	1 Lo Vi Llegar	66	R. Taveila	Luis A. Cima	1 Nuestro candidato
Los Sauces	2 Pictor	66	E. Santillán	Vicente Suárez	2 El lance
Paula	3 Verde Mar	66	H. Santillán	Honorato Nieto	3 La enemiga
Rosaria	4 Artista	64	L. Seilino	Enrique Francioni	4 Gran contra

Candidato: LO VI LLEGAR. Ha mostrado ser veloz y muy pareja. Las contras son brava, pero anda como para que Taveila se luzca. Enemiga: VERDE MAR. Poseedora de gran pique intentará ponerse al frente y mantenerse hasta el disco.

SEGUNDA CARRERA PREMIO "OLIVO" DISTANCIA 300 METROS ALAS 14.30

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
Rosaria	1 Artista	66	No correrá	Enrique Francioni	1 Seria contra
San Bernardo	2 El Taita	63	L. Basualdo	Eugenio Schneider	2 No lo creemos
La Buena Fé	3 La Esperanza	63	A. Pacheco	Victor A. Belmont	3 Si corre ojo
Los Angeles	4 Mi Pampa	63	Dudoso	N. Leguizamón	4 El lance
Quinto	5 Orondo	63	N. Leguizamón	José Abello	5 La enemiga
Cobra	6 Republicana	63	J. Abello	Eita Herragutti	6 Nuestro candidato
Lo Negro	7 Noesgringo	60	A. Ferragutti	Miguel Alessandria	7 Es ligero
	8 Platano II	60	A. Alessandria		

Candidato: NOESGRINGO. Es un mestizo de ciertas condiciones, que ha estado corriendo en buena forma y ejercido en gran estilo. Enemiga: REPUBLICANA. Poseedora de gran pique puede continuar la seguidilla de Abello.

TERCERA CARRERA PREMIO "ORIENTE" DISTANCIA 400 METROS A LAS 15-

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
Cobra	1 Romántico	63	J. Abello	José Abello	1 Si larga
La Esmeralda	2 Bienvenida	63	L. Arreguen	Bautista A. Ruggia	2 Nuestra candidata
Clamor	3 Caballito	63	L. Calcaño	Froilan Maldonado	3 El enemigo
San Blas	4 Porfido	63	A. Palacios	Aurelio Palacios	4 Si corre ojo
El Cacha	5 La Batucana	60	R. Agout	Juan B. Copé	5 Como lance
De Un Día	6 Misterio	60	H. Suárez	José Suárez	6 Serio rival
Acuña	7 Papamatas	60	No correrá	Germán Navarro	

Candidato: BIENVENIDA. Anterior a su mala carrera frente a Adelina, había ganado en serie cotejos como éste. Por sus velocidades es gran carta. Enemiga: CABALLITO. Ha seguido bien luego de su último triunfo y creen que repetirá.

CUARTA CARRERA PREMIO "ORO BRUTO" DISTANCIA 550 METROS A LAS 15.30

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
San Bernardo	1 El Zonda	75	L. Basualdo	Eugenio Schneider	1 El enemigo
Victoria (Cba.)	2 Dilibito	64	A. Palacios	José R. Basso	2 Repisa bien
Puro Acero	3 Alusivo	60	A. Palacios	Froilan Maldonado	3 Los creemos
El Forreir (S. Fe)	4 Wotter	60	A. Miron	T. Kalbermatter	4 Buen caballo
Viento en Contra	5 El Elegante	60	A. Ferrari	Francisco Vila	5 El lance
El Espejo	6 El Mensajero	60	No correrá	A. Belmont	6 Serio candidato
Los Pinos	7 Suavito	60	R. Agout	Juan P. Arancibia	7 Carrera brava
El Resero	8 Suri	60	Dudoso	Francisco Gregorio	

Candidato: SUAVITO. Recibiendo 15 kilos de El Zonda y con ejercicios seductores costará mucho adelantarse. Enemiga: EL ZONDA. Carra alto peso pero su calidad es tal que está en condiciones de cumplir otra "performance" brillante.

QUINTA CARRERA PREMIO "OCASO" DISTANCIA 300 METROS A LAS 16-

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
La Esmeralda	1 Carlí	60	U. Arreguen	Bautista A. Ruggia	1 Correrá ludo
Don Aurelio	2 Dominga	60	C. B. Ferrero	C. B. Ferrero	2 Dices que gana
Don Marcelo	3 Don Emilio	60	A. Antivero	Máximo Antivero	3 No lo creemos
La Morita (V. T.)	4 Gatito	60	J. Galván	Luis G. Andrada	4 El enemigo
Wotter	5 Wotter	60	P. González	Pedro O. González	5 Si corre ojo
El Churrasco V. T.	6 Papito	60	L. Basualdo	José Marano	6 Nuestro candidato
J. G. M.	7 Patrocinio	60	P. Martínez	Jovino G. Molina	7 Gran carta
Antesida	8 Pinta	60	N. Leguizamón	Fernando O. Leguizamón	8 Como lance
Pinturita	9 Pinturita	60	D. Malverde	Octavio Malverde	9 Les gusta
Los Hermanos	10 Herleio	60	E. Dentesano	B. V. Dentesano	10 No lo creemos
La Cacha	11 Tawacinto	60	E. Dentesano	Domingo Monti	11 Una pinta
Aquí Estoy	12 Yo Te Diré	60	L. Santillán	Julian Prá	12 Serio rival

Candidato: PAPITO. Es un buen mestizo y que por sus velocidades como para lucirse, aunque la carrera sea brava. Enemiga: GATITO. Le ganó a venas el sábado Ensenio. Es otro de gran pique y al que costará mucho ganar.

SEXTA CARRERA PREMIO "OSCURO" DISTANCIA 400 METROS A LAS 16.35

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
Victoria (Cba.)	1 Bambino	60	A. Palacios	José R. Basso	1 Serio rival
L. M. M.	2 Colate	60	V. T. Sosa	Rector J. D. Marchi	2 Si corre ludo
Enrique	3 Colate	60	V. T. Sosa	Francisco Aguirre	3 Correrá ludo
La Negritucha	4 Corralera	60	P. Martínez	Gregorio Pérez	4 El lance
María Blanca	5 Corralera	60	P. Martínez	Gregorio Pérez	5 El enemigo
La Amela (V. T.)	6 Millicán	60	J. Galván	D. C. Barrozo	6 Nuestro candidato
Santillán E.	7 Yo Vá	60	H. Santillán	Esteban Santillán	7 Val poco
La Vida	8 Pajaro	60	No correrá	Tononito Nieto	8 Como lance
Doncill (S. Fe)	9 Sica	60	E. Ferragutti	Don Ferragutti	9 Se van en hija
De Un Día	10 Soberana	60	J. Suárez	José Suárez	10 Buena yexua
P. M. (V. T.)	11 Tawacinto	60	No correrá	R. R. Fernández	

Candidato: DIABOLICO. Es un debutante en esta pista del cual se dicen cosas buenas. En las pruebas de entreno se mostró muy fuerte. Enemiga: MILICAN. Se trata de un buen mestizo pero que se perjudica por su mal genio.

SEPTIMA CARRERA PREMIO "OMBU" DISTANCIA 300 METROS A LAS 17.10

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
El Mangrullo	1 Aveco	60	V. T. Sosa	Eusebio E. Solari	1 Vale poco
R. U. (Cba.)	2 Don Compliche	60	A. Palacios	Aurelio Palacios	2 Gran ligero
El Nene	3 El Pichey	60	N. X.	Juan M. Farías	3 No lo creemos
La Providencia	4 El Resero	60	J. Abello	Cirilo Velazquez	4 Nuestro candidato
Las 4 Hermanas	5 Guayquil	60	R. Arreguen	José Nativara	5 Puede repetir
Los Pinos	6 Limosna	60	H. Orbes	Rodolfo Orbes	6 La enemiga
Santa Angella	7 Legara	60	H. González	Luis A. Cima	7 Es veloz
Sin Pensar	8 Malquerido	60	S. Pacheco	Sixto G. Pacheco	8 Repisa ludo
Marta Raquel	9 Pinta	60	L. Martínez	Adolfo L. Garay	9 El lance
Sabla	10 Ponchito	60	L. Solari	R. Della Magioni	10 Poco tiro
La Magdalena	11 Sinecra	60	H. Santillán	Atilio E. Cardini	11 Es difícil
Los Cardos	12 Sinecra	60	X. X.	Francisco R. Sosa	12 Puede armar
La Morita (V. T.)	13 Vicio	60	J. Galván	Luis G. Andrada	13 Correrá ludo

Candidato: EL RESERO. Posee buen genio y es muy veloz como para considerarlo en condiciones de imponerse. Enemiga: LIMOSNA. La veanita de Orbes corre mucho y si se le da un "corte" escalo para el anterior.

OCTAVA CARRERA PREMIO "ONDINA" DISTANCIA 550 M. OS A LAS 17.45

STUD	No. CABALLO	Ks.	JOCKEY	GUARDADOR	PROBABILIDADES
Couito	1 Firulete	63	N. Leguizamón	N. Leguizamón	1 El enemigo
V. S.	2 Galla	63	J. Galván	F. Mantecas	2 Macho tiro
El Cacha	3 La Pupa	63	E. Ferragutti	Eolo Ferragutti	3 El lance
San Blas	4 Don Fernando	63	A. Palacios	Aurelio Palacios	4 Gran ayuda
San Urbano	5 Llanero	63	E. Berra	Id.	5 Gran ayuda
La Carmencita	6 Juancito	63	N. R. Agout	Juan B. Copé	6 Nuestro candidato
Basual	7 Marquita	63	X. X.	Luis G. Andrada	7 Repisa bien
Los Remolinos	8 Salvación	60	A. Ferrari	A. Fredo Donato	8 Corre mucho
El Desquite	9 Una Negra	60	S. Pacheco	José M. Guevara	9 Poca chance
Don Raúl (V. T.)	10 Venturero	60	L. Basualdo	A. T. Paschoero	10 Lindo desquite

Candidato: JUANCITO. Aduen su derrota reciente a que no se afirmó en el barro. Lo tienen por bueno y con la dirección de Agout está listo para desquitar. Enemiga: FIRULETE. Vuelve al tiro donde más rinde y es contra de cuidado.

Nuestros Candidatos

- 1º: Lo Vi Llegar - Verde Mar
- 2º: Noesgringo - Republicana
- 3º: Bienvenida - Caballito
- 4º: Suavito - El Zonda
- 5º: Papito - Gatito
- 6º: Diabolo Rojo II - Millicán
- 7º: El Resero - Limosna
- 8º: Juancito - Firulete

Limosna Siguió en Gran Forma

En la ganla a El Resero es de área ardua, pero no imposible. En los rivales que le toca enfrentar a pupilo de Velazquez se tal a la yegua Limosna. Esta, en su victoria reciente s.b.e. Campo Ajeno, mostró p.e.e. buenos medios y como con posterioridad ha cumplido ensayos de apurados, se halla en condiciones de ofrecerle denodada resistencia a aquél. Di el genio a la zalia repisa Orbea, luego de haber cumplido la reunión de suspensión que se le aplicara recientemente.

TOSCANITO DEBUTA BIEN PREPARADO

Hará su debut en la prueba de quinta hora un mestizo, que se nos ha hecho saber se ha lucido en el interior mereció a sus velocidades. Se trata de Toscanito, mestizo que atiende en su preparación el competente trainer Comodoro Monti. En las pruebas de entreno se mostró bien salido y conviene por tal tenerlo muy presente en el momento de las apuestas.

INSCRIPCIONES PARA EL MIERCOLES 17

Premio "Yapuy" - 300 metros
Brandy 60, Cañita 60, Chiché 60, Dominga 60, Formida 60, Koko 60, La Violeta 60, Malvina 60, Petalita Valiente 60, Pinta 60, Realidad 60, Solerita 60.
Premio "San Lorenzo" - 300 mt
Oro Puro 64, Pausita 64, Venajita II 64, Cacha Oscura 62, Venajita 62, La Pastora 62, Quitadór 62, Patrocinio 60, Pinta 60.
Premio "Granderos" - 300 m.
Amiga Mia 60, Aquil Legu 60, Cebrta 60, La Copelina 60, La Grinprata 60, La Pansa 60, Ligerita 60, Linyerita 60, Margarita 60, Mariposa 60, Noemi 60, Soberana 60, Tiana 60.
Premio "Paso de los Andes" - 550 metros
Bardido 63, El Agresor 63, El Beto 63, El Solito 63, Julia 63, Noesgringo 63, Orquídea 63, Tarsca 63, Aveco 60, Paso Inglés 60, Soncito 60.
Premio "Chacabuco" - 550 mts.
Caeseros 60, Centauro 60, Don Pacho 60, El Morucho 60, Elton 60, Hafanbar 60, Menchor 60, Recopo 60, Ya Llegó 60.
Premio "Malpú" - 400 metros
La Baclana 64, La Portefa 64, Leclina 64, Malvada 64, Marquita 64, Salvación 64, Caman 60, Gallineta 60, Miramar 60, Tapera 60.
Premio "General San Martín" - 400 metros
Milonguita II 68, Adelina 66, El Tito 66, Regalón 66, Romántico 64, Caballito 63, Porfido 62, La Portefa 60.
Premio "Boulogne Sur Mer" - 400 metros
Ratonero 66, Batita 65, Pregon 65, Precepto 65, Nocho 64, Porfido 64, Flamarion 63, Aclarada 62, Atrevido 62, Remington 62.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MANANA

1ª CARRERA - 1400 METROS	2ª CARRERA - 1600 METROS	3ª CARRERA - 1500 METROS	4ª CARRERA - 2000 METROS
1 Florero 57, X. X. 2 Millares 57, T. Sánchez 3 Repetido 57, L. Almiron 4 Huberto 57, A. Avero 5 Fabulista 57, X. X. 6 Chucho 57, X. X. 7 (Catecu 57, C. Sobral 8 (Nancapari 57, O. Baratucl 9 Radiado 57, V. Vieytes 10 Ezequiel 57, G. Vidarte 11 Capelén 57, R. Andrade 12 Cigarrero 57, J. González 13 Poblador 57, X. X. 14 Jorobado 57, X. X. 15 Redondel 57, X. X.	1 Uescada 57, M. Prátola 2 Divisa 57, L. Cana 3 Fermina 57, A. Goni 4 Estrada 57, J. González 5 Zetuna 57, F. Echagüe 6 Babbie 57, A. Fuertes 8 U. Duckling 57, X. X. 9 Miss Della 57, H. Padula 10 Redondel 57, X. X.	1 Cherbargo 57, J. Arismendi 2 Gran Tipo 57, C. Sobral 3 Truhán 57, H. Castro 4 Estrada 57, C. Hertzog 5 Carah Un 57, H. Rodríguez 6 Monte Vedre 57, R. Rodríguez 7 Jáuregui 57, E. Catalano 8 Snow Tune 57, F. M. Ortiz 9 Sigfrido 57, No correrá 10 John Bull 57, X. X. 11 Inoperator 57, N. Alvarez 12 Hecconero 54, J. Diez	1 San Antonio 57, V. Pellegrina 2 Tanque 56, N. Alvarez 3 Pericote 53, H. Palavecino 4 Napoleón 52, O. Corbalán 5 Adalina 50, B. Marcos 6 Peregrino 50, X. X. 7 Catch 48, L. Tadel 8 Tendon 48, X. X. 9 Tenor 48, A. Fuertes 10 Tirafoondo 48, F. Echagüe

Paja rón y Tameco quedan en el box

Tameco y Pajarón, eran dos de las mejores cartas en la prueba de sexta hora, pues habían impresionado bien en su postre a presentación. Pero ambos no serán de la partida. Sus allegados han resuelto dejarlos en el box a la espera de otros compromisos, vendiendo por ello dos buenos callosos el premio "Oscuro".

Patito Deberá Correr Bien

Papito es un elemento que creemos en estas carreras de séptima categoría debe rendir mucho, por cuanto en otras pruebas ha lucido, mostrando velocidades, que son de suma importancia en estas carreras de breves recorridos.

ORONDO ES UN LINDO LANCE

La velocidad es el fuerte de Orondo. Es por ello que lo vemos como un lance más que rumboso en la prueba de segunda hora, que se disputa en 300 metros, donde debe verseas con otros veloces. El pupilo de Leguizamón ha cumplido buenos ensayos y obligará a fondo a los más creídos.

Dr. García Loza MEDICO HOSPITAL ESPAÑOL
CLINICA Y CIRUGIA GENERAL
M U J E R E S
TUCUMAN 2035 (PEDIR HORA) T. E. 29136

CRUZ AZUL
ISTENCIA MEDICA PERMANENTE
a domicilio y en consultorio
Médico director: Dr. R. PEROTONE
AN LUIS 1530 T. E. 29222-27976

Dr. G. Culó ASMA
OVIDIO LAGOS 1385 T. E. 24055

SU OPTICA DE CONFIANZA
OPTICA SARMIENTO
SARMIENTO 1085-ROSARIO
PARA FUMADORES DE TOSCANOS:
CENOVA
Especiales Fuertes

IMCE
SANATORIO
SERVICIO MEDICO DE URGENCIA
MENDOZA 1530 T. E. 24054

FUME IMPARCIALES
Buenos... de punta a punta!

Se Sabrá Mañana si Ortiguella y Cabrera Pueden Jugar el Domingo en Newell's



Nuestro repórter gráfico tomó la nota que reproducimos, y que corresponde a un momento de la intensa sesión de entrenamiento realizada por los jugadores de los primeros equipos de Newell's Old Boys, quienes el domingo tendrán que hacer frente a San Lorenzo de Almagro en dos partidos que han de interesar enormemente a los aficionados, tanto en el de primera como en el de la reserva.

Por una Fecha no Jugará Cazaubón

Entre las resoluciones tomadas por el tribunal disciplinario de la Asociación Rosarina de Fútbol, destacamos por creencia de mayor interés las siguientes:

Primera división: Provincial v. R. Central. Se resuelve: 1.º Suspender por tres meses, reducidos a uno y medio, al jugador I. Cazaubón, (La Positiva), por provocación de hecho al árbitro, 2.º Suspender por ocho partidos, reducidos a cuatro, al jugador A. B. Corvalán (La Positiva), por agresión a otro jugador.

R. Central v. Tiro Federal. Se resuelve: 1.º Suspender por tres meses, reducidos a uno y medio, al jugador R. Camarero (Tiro Federal), por adulterio de documento de identidad.

Segunda división: La Positiva v. C. Córdoba. Se resuelve: 1.º Suspender por tres meses, reducidos a uno y medio, al jugador I. Cazaubón, (La Positiva), por provocación de hecho al árbitro, 2.º Suspender por ocho partidos, reducidos a cuatro, al jugador A. B. Corvalán (La Positiva), por agresión a otro jugador.

R. Central v. Tiro Federal. Se resuelve: 1.º Suspender por tres meses, reducidos a uno y medio, al jugador R. Camarero (Tiro Federal), por adulterio de documento de identidad.

Cómo formará el primer team de Central Córdoba

Para el partido contra Provincial, que tendrá que jugar por la copa Molinas, Central Córdoba, al designar al siguiente equipo: B. B. De Lorenzi, Almada, Alonso, Palacios, Basignani, Tugones, I. García, Lapina, Tarascione y B. Ills. Suplente: J. Palacios.

LA CANCHA DE SPARTA HABILITO PARA PARTIDOS DE LA ASOCIACION LOCAL

La Asociación Rosarina de Fútbol, en la última reunión realizada resolvió habilitar en forma provisoria y hasta tanto produzca su informe la comisión de afiliaciones, el campo de juego del club Sparta para que se puedan cumplir en el mismo los partidos de primera división y cuarta especial que se señala el fixture del torneo local.

La resolución tomada por la Asociación, señala un paso dado por los dirigentes que se encuentran al frente del club Sparta, entidad que en los últimos años se había visto obligada a cumplir sus partidos de primera división y cuarta especial, cuando le tocaba actuar como local, en cancha de los adversarios, por cuanto la suya no ofrecía suficientes seguridades.

Tres Encuentros de la. por el Torneo de Pelota

En el extenso programa que anuncia para mañana la Asociación Rosarina de Fútbol, se destacan, como es lógico, los tres partidos a cargo de las representaciones de los clubes que participan en el certamen de primera división. Dos de esos encuentros se disputarán en canchas locales y el restante en Puerto Borghi, donde los representantes de Casino General tendrán que jugar contra Zuzulak Bat.

Los encuentros que figuran en el programa, como asimismo los jueces que han de controlar y las canchas donde se realizarán los juegos, son los siguientes:

- Primera División: Unión v. S. A. (13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30, 33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30, 39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30, 45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30, 51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30, 57.30, 58.30, 59.30, 60.30, 61.30, 62.30, 63.30, 64.30, 65.30, 66.30, 67.30, 68.30, 69.30, 70.30, 71.30, 72.30, 73.30, 74.30, 75.30, 76.30, 77.30, 78.30, 79.30, 80.30, 81.30, 82.30, 83.30, 84.30, 85.30, 86.30, 87.30, 88.30, 89.30, 90.30, 91.30, 92.30, 93.30, 94.30, 95.30, 96.30, 97.30, 98.30, 99.30, 100.30, 101.30, 102.30, 103.30, 104.30, 105.30, 106.30, 107.30, 108.30, 109.30, 110.30, 111.30, 112.30, 113.30, 114.30, 115.30, 116.30, 117.30, 118.30, 119.30, 120.30, 121.30, 122.30, 123.30, 124.30, 125.30, 126.30, 127.30, 128.30, 129.30, 130.30, 131.30, 132.30, 133.30, 134.30, 135.30, 136.30, 137.30, 138.30, 139.30, 140.30, 141.30, 142.30, 143.30, 144.30, 145.30, 146.30, 147.30, 148.30, 149.30, 150.30, 151.30, 152.30, 153.30, 154.30, 155.30, 156.30, 157.30, 158.30, 159.30, 160.30, 161.30, 162.30, 163.30, 164.30, 165.30, 166.30, 167.30, 168.30, 169.30, 170.30, 171.30, 172.30, 173.30, 174.30, 175.30, 176.30, 177.30, 178.30, 179.30, 180.30, 181.30, 182.30, 183.30, 184.30, 185.30, 186.30, 187.30, 188.30, 189.30, 190.30, 191.30, 192.30, 193.30, 194.30, 195.30, 196.30, 197.30, 198.30, 199.30, 200.30, 201.30, 202.30, 203.30, 204.30, 205.30, 206.30, 207.30, 208.30, 209.30, 210.30, 211.30, 212.30, 213.30, 214.30, 215.30, 216.30, 217.30, 218.30, 219.30, 220.30, 221.30, 222.30, 223.30, 224.30, 225.30, 226.30, 227.30, 228.30, 229.30, 230.30, 231.30, 232.30, 233.30, 234.30, 235.30, 236.30, 237.30, 238.30, 239.30, 240.30, 241.30, 242.30, 243.30, 244.30, 245.30, 246.30, 247.30, 248.30, 249.30, 250.30, 251.30, 252.30, 253.30, 254.30, 255.30, 256.30, 257.30, 258.30, 259.30, 260.30, 261.30, 262.30, 263.30, 264.30, 265.30, 266.30, 267.30, 268.30, 269.30, 270.30, 271.30, 272.30, 273.30, 274.30, 275.30, 276.30, 277.30, 278.30, 279.30, 280.30, 281.30, 282.30, 283.30, 284.30, 285.30, 286.30, 287.30, 288.30, 289.30, 290.30, 291.30, 292.30, 293.30, 294.30, 295.30, 296.30, 297.30, 298.30, 299.30, 300.30, 301.30, 302.30, 303.30, 304.30, 305.30, 306.30, 307.30, 308.30, 309.30, 310.30, 311.30, 312.30, 313.30, 314.30, 315.30, 316.30, 317.30, 318.30, 319.30, 320.30, 321.30, 322.30, 323.30, 324.30, 325.30, 326.30, 327.30, 328.30, 329.30, 330.30, 331.30, 332.30, 333.30, 334.30, 335.30, 336.30, 337.30, 338.30, 339.30, 340.30, 341.30, 342.30, 343.30, 344.30, 345.30, 346.30, 347.30, 348.30, 349.30, 350.30, 351.30, 352.30, 353.30, 354.30, 355.30, 356.30, 357.30, 358.30, 359.30, 360.30, 361.30, 362.30, 363.30, 364.30, 365.30, 366.30, 367.30, 368.30, 369.30, 370.30, 371.30, 372.30, 373.30, 374.30, 375.30, 376.30, 377.30, 378.30, 379.30, 380.30, 381.30, 382.30, 383.30, 384.30, 385.30, 386.30, 387.30, 388.30, 389.30, 390.30, 391.30, 392.30, 393.30, 394.30, 395.30, 396.30, 397.30, 398.30, 399.30, 400.30, 401.30, 402.30, 403.30, 404.30, 405.30, 406.30, 407.30, 408.30, 409.30, 410.30, 411.30, 412.30, 413.30, 414.30, 415.30, 416.30, 417.30, 418.30, 419.30, 420.30, 421.30, 422.30, 423.30, 424.30, 425.30, 426.30, 427.30, 428.30, 429.30, 430.30, 431.30, 432.30, 433.30, 434.30, 435.30, 436.30, 437.30, 438.30, 439.30, 440.30, 441.30, 442.30, 443.30, 444.30, 445.30, 446.30, 447.30, 448.30, 449.30, 450.30, 451.30, 452.30, 453.30, 454.30, 455.30, 456.30, 457.30, 458.30, 459.30, 460.30, 461.30, 462.30, 463.30, 464.30, 465.30, 466.30, 467.30, 468.30, 469.30, 470.30, 471.30, 472.30, 473.30, 474.30, 475.30, 476.30, 477.30, 478.30, 479.30, 480.30, 481.30, 482.30, 483.30, 484.30, 485.30, 486.30, 487.30, 488.30, 489.30, 490.30, 491.30, 492.30, 493.30, 494.30, 495.30, 496.30, 497.30, 498.30, 499.30, 500.30, 501.30, 502.30, 503.30, 504.30, 505.30, 506.30, 507.30, 508.30, 509.30, 510.30, 511.30, 512.30, 513.30, 514.30, 515.30, 516.30, 517.30, 518.30, 519.30, 520.30, 521.30, 522.30, 523.30, 524.30, 525.30, 526.30, 527.30, 528.30, 529.30, 530.30, 531.30, 532.30, 533.30, 534.30, 535.30, 536.30, 537.30, 538.30, 539.30, 540.30, 541.30, 542.30, 543.30, 544.30, 545.30, 546.30, 547.30, 548.30, 549.30, 550.30, 551.30, 552.30, 553.30, 554.30, 555.30, 556.30, 557.30, 558.30, 559.30, 560.30, 561.30, 562.30, 563.30, 564.30, 565.30, 566.30, 567.30, 568.30, 569.30, 570.30, 571.30, 572.30, 573.30, 574.30, 575.30, 576.30, 577.30, 578.30, 579.30, 580.30, 581.30, 582.30, 583.30, 584.30, 585.30, 586.30, 587.30, 588.30, 589.30, 590.30, 591.30, 592.30, 593.30, 594.30, 595.30, 596.30, 597.30, 598.30, 599.30, 600.30, 601.30, 602.30, 603.30, 604.30, 605.30, 606.30, 607.30, 608.30, 609.30, 610.30, 611.30, 612.30, 613.30, 614.30, 615.30, 616.30, 617.30, 618.30, 619.30, 620.30, 621.30, 622.30, 623.30, 624.30, 625.30, 626.30, 627.30, 628.30, 629.30, 630.30, 631.30, 632.30, 633.30, 634.30, 635.30, 636.30, 637.30, 638.30, 639.30, 640.30, 641.30, 642.30, 643.30, 644.30, 645.30, 646.30, 647.30, 648.30, 649.30, 650.30, 651.30, 652.30, 653.30, 654.30, 655.30, 656.30, 657.30, 658.30, 659.30, 660.30, 661.30, 662.30, 663.30, 664.30, 665.30, 666.30, 667.30, 668.30, 669.30, 670.30, 671.30, 672.30, 673.30, 674.30, 675.30, 676.30, 677.30, 678.30, 679.30, 680.30, 681.30, 682.30, 683.30, 684.30, 685.30, 686.30, 687.30, 688.30, 689.30, 690.30, 691.30, 692.30, 693.30, 694.30, 695.30, 696.30, 697.30, 698.30, 699.30, 700.30, 701.30, 702.30, 703.30, 704.30, 705.30, 706.30, 707.30, 708.30, 709.30, 710.30, 711.30, 712.30, 713.30, 714.30, 715.30, 716.30, 717.30, 718.30, 719.30, 720.30, 721.30, 722.30, 723.30, 724.30, 725.30, 726.30, 727.30, 728.30, 729.30, 730.30, 731.30, 732.30, 733.30, 734.30, 735.30, 736.30, 737.30, 738.30, 739.30, 740.30, 741.30, 742.30, 743.30, 744.30, 745.30, 746.30, 747.30, 748.30, 749.30, 750.30, 751.30, 752.30, 753.30, 754.30, 755.30, 756.30, 757.30, 758.30, 759.30, 760.30, 761.30, 762.30, 763.30, 764.30, 765.30, 766.30, 767.30, 768.30, 769.30, 770.30, 771.30, 772.30, 773.30, 774.30, 775.30, 776.30, 777.30, 778.30, 779.30, 780.30, 781.30, 782.30, 783.30, 784.30, 785.30, 786.30, 787.30, 788.30, 789.30, 790.30, 791.30, 792.30, 793.30, 794.30, 795.30, 796.30, 797.30, 798.30, 799.30, 800.30, 801.30, 802.30, 803.30, 804.30, 805.30, 806.30, 807.30, 808.30, 809.30, 810.30, 811.30, 812.30, 813.30, 814.30, 815.30, 816.30, 817.30, 818.30, 819.30, 820.30, 821.30, 822.30, 823.30, 824.30, 825.30, 826.30, 827.30, 828.30, 829.30, 830.30, 831.30, 832.30, 833.30, 834.30, 835.30, 836.30, 837.30, 838.30, 839.30, 840.30, 841.30, 842.30, 843.30, 844.30, 845.30, 846.30, 847.30, 848.30, 849.30, 850.30, 851.30, 852.30, 853.30, 854.30, 855.30, 856.30, 857.30, 858.30, 859.30, 860.30, 861.30, 862.30, 863.30, 864.30, 865.30, 866.30, 867.30, 868.30, 869.30, 870.30, 871.30, 872.30, 873.30, 874.30, 875.30, 876.30, 877.30, 878.30, 879.30, 880.30, 881.30, 882.30, 883.30, 884.30, 885.30, 886.30, 887.30, 888.30, 889.30, 890.30, 891.30, 892.30, 893.30, 894.30, 895.30, 896.30, 897.30, 898.30, 899.30, 900.30, 901.30, 902.30, 903.30, 904.30, 905.30, 906.30, 907.30, 908.30, 909.30, 910.30, 911.30, 912.30, 913.30, 914.30, 915.30, 916.30, 917.30, 918.30, 919.30, 920.30, 921.30, 922.30, 923.30, 924.30, 925.30, 926.30, 927.30, 928.30, 929.30, 930.30, 931.30, 932.30, 933.30, 934.30, 935.30, 936.30, 937.30, 938.30, 939.30, 940.30, 941.30, 942.30, 943.30, 944.30, 945.30, 946.30, 947.30, 948.30, 949.30, 950.30, 951.30, 952.30, 953.30, 954.30, 955.30, 956.30, 957.30, 958.30, 959.30, 960.30, 961.30, 962.30, 963.30, 964.30, 965.30, 966.30, 967.30, 968.30, 969.30, 970.30, 971.30, 972.30, 973.30, 974.30, 975.30, 976.30, 977.30, 978.30, 979.30, 980.30, 981.30, 982.30, 983.30, 984.30, 985.30, 986.30, 987.30, 988.30, 989.30, 990.30, 991.30, 992.30, 993.30, 994.30, 995.30, 996.30, 997.30, 998.30, 999.30, 1000.30, 1001.30, 1002.30, 1003.30, 1004.30, 1005.30, 1006.30, 1007.30, 1008.30, 1009.30, 1010.30, 1011.30, 1012.30, 1013.30, 1014.30, 1015.30, 1016.30, 1017.30, 1018.30, 1019.30, 1020.30, 1021.30, 1022.30, 1023.30, 1024.30, 1025.30, 1026.30, 1027.30, 1028.30, 1029.30, 1030.30, 1031.30, 1032.30, 1033.30, 1034.30, 1035.30, 1036.30, 1037.30, 1038.30, 1039.30, 1040.30, 1041.30, 1042.30, 1043.30, 1044.30, 1045.30, 1046.30, 1047.30, 1048.30, 1049.30, 1050.30, 1051.30, 1052.30, 1053.30, 1054.30, 1055.30, 1056.30, 1057.30, 1058.30, 1059.30, 1060.30, 1061.30, 1062.30, 1063.30, 1064.30, 1065.30, 1066.30, 1067.30, 1068.30, 1069.30, 1070.30, 1071.30, 1072.30, 1073.30, 1074.30, 1075.30, 1076.30, 1077.30, 1078.30, 1079.30, 1080.30, 1081.30, 1082.30, 1083.30, 1084.30, 1085.30, 1086.30, 1087.30, 1088.30, 1089.30, 1090.30, 1091.30, 1092.30, 1093.30, 1094.30, 1095.30, 1096.30, 1097.30, 1098.30, 1099.30, 1100.30, 1101.30, 1102.30, 1103.30, 1104.30, 1105.30, 1106.30, 1107.30, 1108.30, 1109.30, 1110.30, 1111.30, 1112.30, 1113.30, 1114.30, 1115.30, 1116.30, 1117.30, 1118.30, 1119.30, 1120.30, 1121.30, 1122.30, 1123.30, 1124.30, 1125.30, 1126.30, 1127.30, 1128.30, 1129.30, 1130.30, 1131.30, 1132.30, 1133.30, 1134.30, 1135.30, 1136.30, 1137.30, 1138.30, 1139.30, 1140.30, 1141.30, 1142.30, 1143.30, 1144.30, 1145.30, 1146.30, 1147.30, 1148.30, 1149.30, 1150.30, 1151.30, 1152.30, 1153.30, 1154.30, 1155.30, 1156.30, 1157.30, 1158.30, 1159.30, 1160.30, 1161.30, 1162.30, 1163.30, 1164.30, 1165.30, 1166.30, 1167.30, 1168.30, 1169.30, 1170.30, 1171.30, 1172.30, 1173.30, 1174.30, 1175.30, 1176.30, 1177.30, 1178.30, 1179.30, 1180.30, 1181.30, 1182.30, 1183.30, 1184.30, 1185.30, 1186.30, 1187.30, 1188.30, 1189.30, 1190.30, 1191.30, 1192.30, 1193.30, 1194.30, 1195.30, 1196.30, 1197.30, 1198.30, 1199.30, 1200.30, 1201.30, 1202.30, 1203.30, 1204.30, 1205.30, 1206.30, 1207.30, 1208.30, 1209.30, 1210.30, 1211.30, 1212.30, 1213.30, 1214.30, 1215.30, 1216.30, 1217.30, 1218.30, 1219.30, 1220.30, 1221.30, 1222.30, 1223.30, 1224.30, 1225.30, 1226.30, 1227.30, 1228.30, 1229.30, 1230.30, 1231.30, 1232.30, 1233.30, 1234.30, 1235.30, 1236.30, 1237.30, 1238.30, 1239.30, 1240.30, 1241.30, 1242.30, 1243.30, 1244.30, 1245.30, 1246.30, 1247.30, 1248.30, 1249.30, 1250.30, 1251.30, 1252.30, 1253.30, 1254.30, 1255.30, 1256.30, 1257.30, 1258.30, 1259.30, 1260.30, 1261.30, 1262.30, 1263.30, 1264.30, 1265.30, 1266.30, 1267.30, 1268.30, 1269.30, 1270.30, 1271.30, 1272.30, 1273.30, 1274.30, 1275.30, 1276.30, 1277.30, 1278.30, 1279.30, 1280.30, 1281.30, 1282.30, 1283.30, 1284.30, 1285.30, 1286.30, 1287.30, 1288.30, 1289.30, 1290.30, 1291.30, 1292.30, 1293.30, 1294.30, 1295.30, 1296.30, 1297.30, 1298.30, 1299.30, 1300.30, 1301.30, 1302.30, 1303.30, 1304.30, 1305.30, 1306.30, 1307.30, 1308.30, 1309.30, 1310.30, 1311.30, 1312.30, 1313.30, 1314.30, 1315.30, 1316.30, 1317.30, 1318.30, 1319.30, 1320.30, 1321.30, 1322.30, 1323.30, 1324.30, 1325.30, 1326.30, 1327.30, 1328.30, 1329.30, 1330.30, 1331.30, 1332.30, 1333.30, 1334.30, 1335.30, 1336.30, 1337.30, 1338.30, 1339.30, 1340.30, 1341.30, 1342.30, 1343.30, 1344.30, 1345.30, 1346.30, 1347.30, 1348.30, 1349.30, 1350.30, 1351.30, 1352.30,